

Chatelain, Emile

CATALOGUE DES REPRODUCTIONS DE  
MANUSCRITS

U d/of OTTAWA




39003007125270

Z  
6621  
.P25  
1909





CATALOGUE  
DES  
REPRODUCTIONS DE MANUSCRITS  
QUI SE TROUVENT A LA  
BIBLIOTHÈQUE DE L'UNIVERSITÉ DE PARIS



Digitized by the Internet Archive  
in 2010 with funding from  
University of Ottawa

# CATALOGUE

DES

## REPRODUCTIONS DE MANUSCRITS

QUI SE TROUVENT A LA

BIBLIOTHÈQUE DE L'UNIVERSITÉ DE PARIS

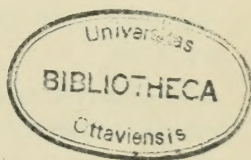
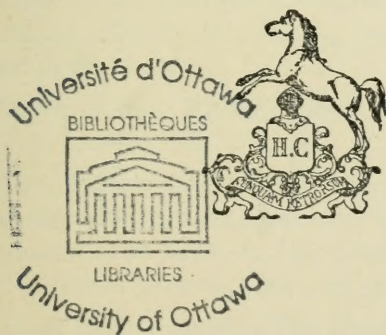
(Sorbonne)

PAR

ÉMILE CHATELAIN

---

Extrait de la Revue des Bibliothèques, nos 10-12. Octobre-Décembre 1909

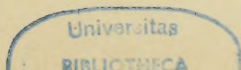


PARIS (VI<sup>e</sup>)

LIBRAIRIE ANCIENNE HONORÉ CHAMPION, ÉDITEUR

5, QUAI MALAQUAIS, 5

1910



CATALOGUE

UNION OF THE AMERICAN

AND THE AMERICAN

THE AMERICAN

THE AMERICAN

Z

6621

.P25

1909



CATALOGUE  
DES  
REPRODUCTIONS DE MANUSCRITS  
QUI SE TROUVENT À LA  
BIBLIOTHÈQUE DE L'UNIVERSITÉ DE PARIS  
(Sorbonne)

---

I

RECUEILS DE FAC-SIMILÉS.

**Paléographie de pays divers**

1. SILVESTRE (J.-B). Universal palæography, translated by Mad-  
den. — London, 1850, 2 vol., in-fol., 296 pl. Ms. f. 16.  
— Texte, in-8°, 2 vol. Ms. f. 402.
  2. SILVESTRE (J.-B.). Palæographical Album. (Extr. de l'ouvr.  
précédent). — London, 1850, 79 pl. Ms. f. 17.
  3. BASTARD (Auguste de). Peintures et ornements des manuscrits,  
classés dans un ordre chronologique pour servir à l'histoire des arts  
du dessin depuis le iv<sup>e</sup> siècle de l'ère chrétienne jusqu'à la fin du  
xiv<sup>e</sup> siècle. — Paris, 1832-69, 5 vol., tr. gr. fol. (Gr. fol.) Ms. f. 1.
  4. WILLIAMS (Henry Smith). The history of the art of writing.  
Manuscripts, inscriptions and muniments, oriental, classical, medie-  
val and modern, classified, described and reproduced in-facsimile. —  
London, s. d., 4 vol., in-fol., 203 pl. Ms. f. 1.
  5. The Palæographical Society, edited by E. A. BOND and E. M.  
THOMPSON. Facsimiles of manuscripts and inscriptions. — Lon-  
don, 1873-1894; in-fol., 465 pl. Ms. f. 20.  
— Indices, ed. G. F. Warner. in-8°. Ms. f. 479.
- E. CHATELAIN. — Catalogue des reproductions de mss. 1

6. — The New Palaeographical Society. Part. I-VI. — London, 1903-1908, in-fol., 150 pl. Ms. f. 20.

7. Fac-similés de manuscrits grecs, latins et français du v<sup>e</sup> au xiv<sup>e</sup> siècle, exposés dans la galerie Mazarine de la Bibl. nationale. — Paris, (1902), in-8°, 40 pl. [Coll. B. N.] Ms. f. 465.

### Paléographie grecque et latine.

8. Catalogue of ancient manuscripts in the British Museum. Part 1 : greek. Part 2 : latin. — London, 1881-1884.

Ms. f. 45-48 et 49-52.

9. KENYON. (Fr. G.). Fac-similes of biblical manuscripts in the British Museum. — London, 1900, in-fol., 25 pl. Ms. f. 169.

10. VITELLI (G.) e PAOLI (C.) Collezione fiorentina di facsimili paleografici greci e latini. — Firenze, 1884-1897, 100 pl.

Ms. f. 58.

11. Album palaeographicum. Tabulae LIV selectae ex cunctis iam editis tomis codicum graecorum et latinorum photographice depictorum, duce Scatone DE VRIES. — Lugd. Bat., 1909, in-fol.

Ms. f. 44.

### Paléographie grecque.

12. [GAIL, J.-B.]. Le Philologue. Atlas contenant des specimens de manuscrits grecs. — Paris, s. d., in-4°, 134 pl. lithogr.

Ms. f. 227.

13. WATTENBACH (W.). XII Schrifttafeln zu Wattenbach's Anleitung zur griech. Palaeographie. — Leipzig, 1867, in-4°, 40 pl.

Ms. f. 229.

14. — 2<sup>e</sup> éd. Leipzig, 1877, in-4°.

Ms. f. 230.

15. — Schrifttafeln zur Geschichte der griechischen Schrift und zum Studium der griech. Palaeographie. — Berlin, 1876, 40 pl.

Ms. f. 110.

16. — Scripturae graecae specimina, in usum scholarum. — Berolini, 1883, 30 pl.

Ms. f. 111

17. — 3<sup>a</sup> editio. Berolini, 1897, 35 pl.

Ms. f. 110 a.

18. WATTENBACH (W.) et VON VELSEN. Exempla codicum graecorum litteris minusculis scriptorum. — Heidelberg, 1878, in-fol., 50 pl.

Ms. f. 68 à 70.



19. OMONT (H.). Fac-similés des manuscrits grecs datés de la Bibliothèque Nationale. — Paris, 1890-91, in-fol., 100 pl.

Ms. f. 118 à 120.

20. OMONT (H.). Fac-similés des plus anciens manuscrits en onciale et en minuscule de la Bibliothèque nationale. — Paris, 1892, in-fol., 52 pl.

Ms. f. 118 à 120.

21. [OMONT, H.]. Très anciens manuscrits grecs, bibliques et classiques de la Bibliothèque nationale présentés à Nicolas II et Alexandra Feodorowna lors de leur visite à Paris. — Paris, 1896, in-fol., 20 pl.

Ms. f. 154.

22. OMONT (H.). Fac-similés des manuscrits grecs des <sup>xv</sup><sup>e</sup> et <sup>xvi</sup><sup>e</sup> siècles... de la Bibliothèque nationale. — Paris, 1887, in-4°, 50 pl.

Ms. f. 286.

23. GRAUX (Charles) et MARTIN (Albert). Fac-similés de manuscrits grecs d'Espagne (18 planches). — Paris, 1891, in-fol.

(Gr. fol.) Ms. f. 24 à 26.

— Texte, in-8°.

Ms. f. 423, 424, 424 a.

24. SABAS, episcopus Mojaisky. Specimina palaeographica codicum graecorum et slavonicorum bibliothecae Mosquensis synodalis saec. VI-XVII. — Moscou, 1863, in-4° (60 pl.).

Ms. f. 259.

25. AMPHILOCHI. Description paléographique de manuscrits grecs du <sup>ix</sup><sup>e</sup> et du <sup>x</sup><sup>e</sup> siècle [en russe]. — Moscou, 1879, 4 vol. in-4° (26, 30, 35, 22 planches).

Ms. f. 282.

### Paléographie latine.

#### Ouvrages généraux : manuscrits.

26. WALTHER (J. Lud.). Lexicon diplomaticum, abbreviationes syllabarum et vorum in diplomatibus et codicibus a seculo VIII ad XVI. — Gottingae, 1747, in-fol., 28 pl.

Ms. f. 79.

27. WAILLY (N. de). Atlas des Éléments de paléographie. — Paris [1838], in-4°.

Ms. f. 243.

28. DELISLE (Léopold). Le Cabinet des manuscrits de la Bibliothèque nationale. — Atlas. — Paris, 1881, gr. in-4°, 51 pl. [Histoire générale de Paris].

(fol.) H. F. m. 64.

29. Album paléographique,... avec des notices explicatives par la Société de l'École des Chartes (Introduction, par L. DELISLE). — Paris, 1887, gr. fol.

(Gr. fol.) Ms. f. 16 à 19.

30. L. D[ELISLE]. Choix de documents géographiques conservés à la Bibliothèque Nationale (Notice des provinces de l'Empire et notice des cités de la Gaule (vi<sup>e</sup> s.), d'après le ms. lat. 12097; Mappemonde de Saint-Sever (xi<sup>e</sup> s.); Carte Pisane (xiv<sup>e</sup> s.); Atlas catalan de Charles V (de l'année 1375). Paris, 1883, gr. fol.

(Gr. fol.) Ms. f. 2.

31. DELISLE (L.). Mélanges de paléographie et de bibliographie. Atlas in-fol. — Paris, 1880. Ms. f. 80.

— Texte, in-8°. Ms. f. 508.

32. DELISLE (L.). Catalogue des mss. des fonds Libri et Barrois. — Paris, 1888, in-8°, 7 pl. Bur. 237.

33. DELISLE (L.). Les vols de Libri au séminaire d'Autun. — Paris, 1898, in-4°, 8 pl. [On y a joint 14 pages du ms. 24 d'Autun en héliogravure]. Ms. f. 306.

34. Manuscrits du vii<sup>e</sup> au xv<sup>e</sup> siècle provenant de la bibliothèque du château de Troussures, 1<sup>re</sup> partie. — Paris, 1909, in-4°, 20 pl. Ms. f. 328.

35. ZANGEMEISTER (Car.) et WATTENBACH (W.). Exempla codicum latinorum litteris maiusculis scriptorum (et supplementum). — Heidelberg, 1876-1882, in-fol., 62 pl. Ms. f. 60, 61, 62.

36. WESSELY (C.). Schrifttafeln zur älteren lateinischen Palaeographie. — Wien, 1898, in-4°, 20 pl. Ms. f. 285.

37. CHATELAIN (Aemilius). Uncialis scriptura codicum latinorum novis exemplis illustrata. — Parisiis, 1902, in-fol., 100 pl. Ms. f. 179 à 181.

— Texte, in-8°. Ms. f. 480.

38. STEFFENS (Franz). Lateinische Palæographie, 103 pl. — Trier, 1903 (Supplement zur ersten Auflage, 44 pl. s. d.) Ms. f. 86 et 87.

39. — 2<sup>e</sup> Auflage, 125 pl. — Trier, 1909. Ms. f. 88.

40. — Edition française, par COULON. — Trèves et Paris, 1909. Ms. f. 89 et 90.

41. IHM (Maximilianus). Palaeographia latina. Exempla codicum latinorum phototypice expressa scholarum maxime in usum. Series 1. — Lipsiae, 1909. Texte in-8°. Ms. f. 455.

— Atlas, in-fol. (22 pl.). Ms. f. 96.

42. CHROUST (Ant.). Monumenta palaeographica. Denkmæler der Schreibkunst des Mittelalters. I Abtheilung : Schrifttafeln in latei-

nischer und deutscher Sprache, in Verbindung mit H. Schnorr von Carolsfeld. — München, 1899-1909, 240 pl. in-fol. Ms. f. 28.

43. ARNDT (W.). Schrifttafeln zum Gebrauch bei Vorlesungen und zum Selbstunterricht. — Berlin, 1874-78, in-4°, 60 pl.

Ms. f. 104 à 107.

44. — Schrifttafeln zur Erlernung der lateinische Palaeographie, 2<sup>e</sup> Auflage, 1888, in-4°, 64 pl. Ms. f. 108.

45. — 3<sup>e</sup> Aufl. besorgt von Michael Tangl. 1897-1903, in-fol., 107 pl. Ms. f. 109.

46. — 4<sup>e</sup> Aufl. besorgt von Michael Tangl. 1904, in-fol. 107 pl. Ms. f. 109 a.

47. CHAMPOLLION (A.). Paléographie des classiques latins, d'après les manuscrits de la Bibliothèque royale. — Paris, 1837, in-4°, 12 pl. Ms. f. 283.

48. CHATELAIN (Emile). Paléographie des classiques latins. — Paris, 1884-1900, 2 vol. in-fol. 210 pl. Ms. f. 22 à 27.

49. JOHNSTON (Harold W.). Latin manuscripts. An elementary Introduction to the use of critical editions. — Chicago, 1897, in-4°, 16 pl. Ms. f. 281.

50. VAN DEN GHEYN (J.). Album belge de paléographie. — Bruxelles, 1908, in-4°, 32 pl. Ms. f. 223.

51. GLORIA (Andrea), Compendio delle lezioni di paleografia e diplomatica (Atlas). — Padova, 1870, 29 pl. Ms. f. 133.

52. MONACI (Ernesto). Archivio paleografico italiano. — Roma, 1882-1909, in-fol. 31 livr. parues : T. I, 100 pl., t. II, 100 pl., t. III, 100 pl., t. IV, 6 pl., t. V, 12 pl., t. VI, 69 pl., t. VII, 35 pl., t. VIII, 17 pl. Ms. f. 55.

53. CARTA, CIPOLLA, FRATI. Monumenta palaeographica sacra. Atlante paleografico artistico. — Torino, 1899, in-fol., 120 pl. Ms. f. 163.

54. I Codici Bobbiesi della biblioteca nazionale universitaria di Torino, con illustrazioni di Carlo CIPOLLA. — Milano, 1907, 2 vol. in-fol., 90 pl. Ms. f. 2.

55. FOUCARD (Cesare). La scrittura in Italia sino a Carlo-magno. Tavole 1-10. — Milano, 1878, in-fol. Ms. f. 330.

56. ELLIS (Rob.). XII fac-similes from latin mss. in the Bodleian library. — Oxford, 1885, 4°. Ms. f. 240 à 242.



57. SCHUM (Wilh.). *Exempla codicum Amplonianorum Erfurtensium saec. IX-XV.* — Berlin, 1882, in-fol. 24 pl. (55 fac-similés). Ms. f. 63-67.

58. *Bibliotheca Casinensis.* (Album de fac-similés extraits de la publication). (fol.) B. S. b. 67.

59. EWALD (P.) et LOEWE (G.). *Exempla scripturae Visigothicae XL tabulis expressa.* — Heidelberg, 1883, in-fol. Ms. f. 99-102.

### Chartes et documents historiques.

60. LETRONNE (A.). *Diplomata et chartae merovingicae aetatis in Archivo Franciae asservata.* — Parisiis, s. d., 48 pl. lithogr.

(Gr. fol.) Ms. f. 9. 10. 11.

61. TARDIF (Jules). *Fac-simile de chartes et diplômes mérovingiens et carlovingiens sur papyrus et sur parchemin, compris dans l'Inventaire des monuments historiques.* — Paris, 1866.

(Gr. fol.) Ms. f. 6 à 8.

— Texte, 4°, HF. c. 85.

62. LAUER (Phil.) et SAMARAN (Ch.). *Les diplômes originaux des Mérovingiens. Fac-similés phototypiques. Préface par M. PROU.* — Paris, 1908, in-fol., 48 pl. Ms. f. 188 et 189.

63. CHAMPOLLION-FIGEAC. *Chartes et manuscrits sur papyrus de la Bibliothèque royale.* — Paris, 1835-41. (5 livr.) in-fol.

Ms. f. 122 et 123.

64. *Recueil de fac-similés à l'usage de l'Ecole des Chartes.* — Paris, 1880-1887, in-fol., 185 fac-sim. Ms. f. 6, 7, 8.

65. *Musée des Archives départementales. Recueil de fac-similés héliographiques de documents tirés des archives des préfectures, mairies et hospices.* — Paris, 1878, in-fol., 60 pl.

Ms. f. 13 à 15.

— Texte, in-4°.

Ms. f. 332.

66. *Musée des Archives nationales. Documents originaux de l'Histoire de France exposés dans l'hôtel Soubise. Ouvrage enrichi de 1200 fac-simile des autographes les plus importants depuis l'époque mérovingienne jusqu'à la Révolution française.* — Paris, 1872, in-4°. Ms. f. 331.

67. SYBEL (H. von) und SICKEL (Th.). Kaiserurkunden in Abbildungen. — Berlin, 1881-1891. 11 vol. rel. en 6; 295 pl.

(Gr. fol.) Ms. f. 14.

68. Schrifttafeln aus dem Nachlasse von U. F. KOPP, ergänzt und herausgegeben von K. SICKEL. — Wien, 1870, in-fol. 17 pl.

(Gr. fol.) Ms. f. 13.

69. Album paléographique du nord de la France. Chartes et documents historiques, reproduits par la phototypie et publiés avec transcription partielle par Jules FLAMMERMONT. — Lille, 1896, obl. (56 pl.).

Ms. f. 167 et 168.

70. PIRENNE (Henri). Album belge de diplomatique. — Bruxelles, 1909, in-4°, 32 pl.

Ms. f. 224.

71. JAMES (Henry). Facsimiles of national manuscripts, from William the conqueror to Queen Anne. — Southampton, 1865-1868, 4 vol in-fol., pl. lithogr.

Ms. f. 91.

72. WARNER (G. F.) and ELLIS (H. J.) Facsimiles of royal and other charters in the British Museum. Vol. I, William I - Richard I. — London, 1903, in-fol., 50 pl.

Ms. f. 183.

73. [H. DENIFLE]. Specimina palaeographica ex Vaticani Tabularii Romanorum pontificum Registris selecta. — Romae, 1888, in-fol. 60 pl.

Ms. f. 53 et 54.

74. BONELLI (Gius.). Codice paleografico lombardo. Riproduzione in eliotipia e trascrizione diplomatica di tutti i documenti anteriori al 1000 esistenti in Lombardia. Secolo VIII. — Milano, 1908, in-fol., 23 pl.

Ms. f. 83.

75. Diplomi imperiali e reali delle cancellerie d'Italia, pubblicati a facsimile dalla Società Romana di storia patria. — Roma, 1892, in-fol. 15 pl.

(Gr. fol.) Ms. f. 21.

— Texte [par T. v. SICKEL et C. CIPOLLA], in-4°. Ms. f. 255.

76. FRIEDRICH (Gustav.) Monumenta palaeographica Bohemiae et Moraviae. Sešit. 1, 8 pl. — Praze, 1904 (avec texte, in-8°)

(Gr. fol.) Ms. f. 20.

76 bis. KRZYZANOWSKY (Stanislas). Monumenta Poloniae palaeographica. Tab. 1-27. — Cracoviae, 1907, in-fol.

Ms. f. 29.

77. PROU (Maurice). Recueil de fac-similés d'écritures du XII<sup>e</sup> au XVII<sup>e</sup> siècle. — Paris, 1891. — Nouveau recueil de fac-similés. — Paris, 1896, 2 fasc. in-4°, 24 pl.

Ms. f. 245, 246 et 247.

78. PROU (Maurice). Recueil de fac-similés d'écritures du v<sup>e</sup> au xvii<sup>e</sup> siècle. Manuscrits latins, français et provençaux accompagnés de transcriptions. — Paris, 1904, in-4°, 50 pl. Ms. f. 324 et 325.

79. KAULEK (Jean) et PLANTET (Eugène). Recueil de fac-simile pour servir à l'étude de la paléographie moderne (xvii-xviii<sup>e</sup> siècle). 1<sup>re</sup> série. Rois et reines de France. — Paris, 1889, in-4°, 24 pl. Ms. f. 326 et 327.

80. BOURMONT (A. DE). Lecture et transcription des vieilles écritures. Manuel de paléographie des xvi<sup>e</sup>, xvii<sup>e</sup> et xviii<sup>e</sup> siècles, composé de pièces extraites des collections publiques et particulières et destiné aux instituteurs. — Caen, 1881, in-fol. obl., 13 pl. (Gr. fol.) Ms. f. 12.

### Autographes.

81. DELARUE (Th.) lithographe. Isographie des hommes célèbres. — Paris, 1843. 4 vol. in-4°. Ms. f. 249.

82. CHAVARAY (Etienne). Lettres autographes de la collection Bovet. — Paris, 1887. Ms. f. 250.

83. BONNET (R.). Isographie de l'Académie française. Liste alphabétique illustrée de plus de 500 fac-similés de signatures (1634-1906). — Paris, 1907, in-8. Ms. f. 452.

84. Album d'autographes de savants et érudits français et étrangers des xvi<sup>e</sup>, xvii<sup>e</sup>, xviii<sup>e</sup> siècles, publié par Henri STEIN. 1<sup>re</sup> série, 31 pl. — Paris, 1907, in-fol. [Publications de la Soc. française de bibliographie]. Ms. f. 127.

85. Pro Finlandia. Les adresses internationales à S. M. l'Empereur Nicolas II. — Berlin, 1899, in-fol. Ms. f. 126.

86. Autographes de personnes ayant marqué dans l'histoire de Bordeaux et de la Guyenne. — Bordeaux, 1895, 2 vol. [Archives hist. de la Gironde, t. XXX]. (4°) HF. p. 9.

87. MUÑOZ RIVERO. Colección de firmas de personajes célebres en la historia de España. — Madrid, 1887, in-8°. Ms. f. 422.

88. FAVARO (Antonio). Per il terzo centenario dalla inaugurazione dell'insegnamento di Galileo Galilei nello studio di Padova, 7 déc. 1892. — Firenze, in-4°, 25 fac-similés. Ms. f. 256.



89. Due insigni autografi di *Galileo Galilei* e di Evangelista *Torricelli*, a facsimile dagli originali della Bibl. nazionale centrale di Firenze... — Firenze, 1908, in-4°, 7 ff. lithogr. Ms. f. 303.

*Leonard de Vinci*. Voy. n. 337-344.

*Pascal*. Voy. n. 234.

*Pétrarque*. Voy. n. 204.

90. *Tycho Brahe*, Triangulorum planorum et sphaericorum praxis arithmetica, nunc primum ed. STUDNICKA. — Pragae, 1886, in-4°, 20 pl. Ms. f. 302.

### Tachygraphie, notes tironiennes.

91. CARPENTIER (P.). Alphabetum tironianum seu notas Tironis explicandi methodus... — Lutetiae, 1747, in-fol., 43 pl. Ms. f. 139.

92. CHATELAIN (Emile). Introduction à la lecture des notes tironiennes. — Paris, 1900, in-8°, 18 pl. Ms. f. 481.

93. CHATELAIN (Emile) et SPAGNOLO, La tachygraphie latine des manuscrits de Vérone. [Extr. de la Revue des bibliothèques 1902, p. 1-40 et 1905, p. 339-358]. Ms. f. 482.

94. CHATELAIN (Emile). Une messe en notes tironiennes, [d'après le ms. Vat. Regin. 91] (Imprimé pour le mariage Citoleux-Dejob). — Paris, 1901, in-16 ; 1 pl. (12°) R. ra. 689.

95. Hygini Astronomica. Texte du ms. tironien M 12 de Milan, publié par Em. CHATELAIN et P. LEGENDRE. — Paris, 1909, in-8°, 8 pl. [Bibl. de l'école des Hautes Études, fasc. 180]. Ms. f. 485.

96. HAGEN (Hermann). De codicis Bernensis n. 109 tironianis disputatio. — Bernae, 1880, in-4°, 2 pl. Ms. f. 238.

97. Un manuel tironien du x<sup>e</sup> siècle, publié d'après le manuscrit 1597 A de la Bibliothèque nationale, par Paul LEGENDRE. — Paris, 1905, in-8°. Ms. f. 483.

98. Etudes tironiennes. Commentaire sur la VI<sup>e</sup> églogue de Virgile, tiré d'un ms. de Chartres avec divers appendices et un facsimilé, par Paul LEGENDRE. — Paris, 1907, in-8° [Bibliothèque de l'Ec. des Hautes Études, fasc. 165]. Ms. f. 484.

99. Das tironische Psalterium der Wolfenbütteler Bibliothek, her. vom. k. stenographischen Institut zu Dresden. Mit einer Einleitung und Uebertragung des tironischen Textes von Oskar LEHMANN. — Leipzig, 1885, in-8, 122 ff. lithogr. Ms. f. 409.

100. SCHMITZ (Guil.) *Commentarii notarum Tironianarum, cum prolegomenis adnotationibus criticis et exegeticis...* — Lipsiae, 1893, in-fol. (132 pl.) Ms. f. 140 et 140 a.

101. SCHMITZ (W.) *Miscellanea Tironiana, aus dem Cod. Vatic. lat. Regin. 846, (fol. 99-114).* — Leipzig, 1896, in-4°.

Ms. f. 268 et 269.

102. SCHMITZ (Guil.). *Monumenta tachygraphica codicis Paris. lat. 2718.* — Hannoverae, 1882-1883. Ms. f. 234 et 235.

103. SCHMITZ (W.) *Notae Bernenses. Beilage zum Panstenographikon.* — Dresden, s. d., fol. Ms. f. 260.

104. *Panstenographikon, her. V. Krieg und Zeibig. Band I.* — Dresden, 1874, in-8°. Ms. f. 433.

105. SCHMITZ (Guil.). *S. Chrodegangi Metensis episcopi (742-766) Regula canonum, aus dem Leidener Cod. Voss. lat. 94, mit Umschrift der tironischen Noten.* — Hannover, 1889, in-4° (17 pl.)

Ms. f. 236.

106. Franz Xaver Gabelsberger und seine Kunst. Festschrift her. bei Gelegenheit der Enthüllung des Gabelsberger Denkmals am 10 Aug. 1890 vom Hauptfestausschusse. — München, 1890, in-8°. [article de W. SCHMITZ sur le ms. Paris. 10756], 1 pl.

Ms. f. 458.

107. DE VRIES (Sc.). *Exercitationes palaeographicae in bibliotheca Universitatis Lugduno-Batavae: Commentatiuncula de C. Plinii Caecilii Secundi epistularum fragmento Vossiano.* — Lugd. Bat. 1890, in-8°, 1 pl.

Ms. f. 420.

108. GITLBAUER (Mich.). *Die ueberreste griechischer Tachygraphie in Cod. Vat. graecus 1809.* — Wien, 1878-84. [Extr. des Denkschriften Akad.]. 4°.

Ms. f. 231 et 232.

### Textes musicaux.

109. *Paléographie musicale. Les principaux manuscrits de chant grégorien, ambrosien, mozarabe, gallican, publiés en fac-similés phototypiques par les bénédictins de Solesmes.* — Solesmes, 1889-1909. 9 vol., in-4°.

Ms. f. 296.

110. LAMBILLOTTE (L.) *Antiphonaire* de Saint-Grégoire. Fac-simile du manuscrit de Saint-Gall. — Paris, 1851, in-4°, 150 pl. lithogr. Ms. f. 206.

111. — Autre édition. — Bruxelles, 1872, in-4°. Ms. f. 207.

112. *Antiphonale officii monastici*, écrit par le B. Hartker (Bibl. S. Gall. ms. 390-391, x<sup>e</sup> siècle), publié en fac-similé phototypique. [Paléogr. musicale, 2<sup>e</sup> série, monumentale]. — Solesmes, 1901, in-4°, 458 pl. Ms. f. 296.

113. BRAMBACH (W.) Die verloren geglaubte Historia de sancta Afra martyre und das Salve Regina des Hermannus Contractus. — Karlsruhe, 1892, in-fol., 8 pl. Ms. f. 121.

114. COMBARIEU (Jules). Fragments de l'Enéide en musique, d'après un manuscrit inédit [Laurentianus Libri, n. 4]. Paris, 1898, in-4°, 8 pl. Ms. f. 280 et 280 a.

115. The musical notation of the middle ages, exemplified by fac-similes of manuscripts written between the tenth and sixteenth centuries inclusive, prepared for the members of the Plainsong and mediaeval music Society. — London, 1890, in-fol., 21 pl. Ms. f. 95.

116. Early english harmony from the 10<sup>th</sup> to the 15<sup>th</sup> century, illustrated by facsimiles of mss... edited by H.-E. Woolbridge. Vol. I, Fac-similes prepared for the members of the Plainsong and mediaeval music Society. — London, 1897, in-fol., 60 pl. Ms. f. 95.

### Paléographie des langues modernes.

117. MONACI (Ern.). Facsimili di antichi manoscritti, per uso delle scuole di filologia neolatina. — Roma, 1881-92, in-fol., 100 pl. Ms. f. 57.

118. RODRIGUEZ (Chr.). Bibliotheca universal de la poligraphia española. — Madrid, 1738, in-fol. Ms. f. 161.

119. MERINO (Andres). Escuela paleografica ó de leer letras antiguas, desde la entrada de los Godos en España. — Madrid, 1780, in-fol. Ms. f. 98.

120. MUNOZ RIVERO. Scripturae Hispanae veteris specimina. Pars prior : scriptura chartarum. — Matriti, s. d. in-8°. Ms. f. 421.



121. KELLER (Wolfgang). Angelsächsische Palaeographie. Die Schrift der Angelsachsen mit besonderer Rücksicht an die Denkmäler in der Volkssprache. — Berlin, 1906 [Palaestra, XLIII, 2], 13 pl. Ms. f. 113.

122. SKEAT (W. W.). Twelve facsimiles of old english manuscripts, with transcriptions and an Introduction. — Oxford, 1892, 4°. Ms. f. 254.

123. PIPER (Paul). Otfrid und die übrigen Weissenburger Schreiber des 9. Jahrhunderts, mit 30 facsimile in Lichtdruck und 12 Autotypien. — Frankfurt a. M., 1899, in-4°, 30 pl. Ms. f. 284.

124. GALLÉE (J.-H.). Aeltsaechsische Sprachdenkmaeler. Facsimile Sammlung. — Leiden, 1895, in-fol., 20 pl. Ms. f. 148.  
— Texte, 1894, in-8°. Ms. f. 438.

125. THOMMEN (R.). Schriftproben aus Handschriften des xiv-xvi Jahrhunderts zusammengestellt. — Basel, 1888, in-4°, 20 pl. Ms. f. 248.

126. FICKER (J.) und WINCKELMANN (O.). Handschriftenproben des xvi Jahrhunderts nach Strassburger Originalen. — Strassburg, 1902-1905, 2 vol. in-fol., 102 pl. Ms. f. 175.  
Voy. aussi n. 42.

127. Palaeografisk Atlas, udgivet af Kommissionen for det Arnamagnæanske Legat. I. Dansk Afdeling, 60 facs.; II. Oldnorsk-islandsk Afd., 52 facs.; III. Oldnorsk-islandske Skriftprover c. 1300-1700, 57 facs. — Kjøbenhavn, 1903-1907, 3 vol. in-fol. Ms. f. 184.

### Paléographie orientale.

128. NEUBAUER (Ad.). Facsimiles of hebrew manuscripts in the Bodleian Library. — Oxford, 1886, in-fol., 40 pl. [Appendice du Catalogus bibl. Bodleianae]. (Gr. fol.) Ms. f. 22.

129. GINSBURG (Chr.). A series of XVIII facsimiles of manuscripts of the hebrew Bible. — London, 1898. (Gr. fol.) Ms. f. 23.

130. Album de paléographie copte, pour servir à l'introduction paléographique des Actes des martyrs de l'Égypte, par Henri HYVERNAT. — Paris et Rome, 1888, in-fol., 57 pl. (fol.) Eg. 18 a.

130 bis. Catalogue of the coptic manuscripts in the collection of the John Rylands library, by W. E. CRUM. — Manchester, 1909, in-4°, 12 pl. (4") B. S. b. 145 b.

131. MÖLLER (Georg). Hieratische Palaeographie. Die aegyptische Buchschrift in ihre Entwicklung von der fünften Dynastie bis zur römischen Kaiserzeit. — Leipzig, 1909, 2 vol. (fol.) Eg. 41.

132. Forty-one facsimiles of dated christian arabic manuscripts, with text and english translation by A. S. LEWIS and M. D. GIBSON, with introductory observations on arabic calligraphy by D. S. MARGOLIOUTH. — Cambridge, 1907, pet. in-4° [Studia Sinaitica, XII]. Ms. f. 453.

133. HOERNLE (A. F. R.). Three further collections of ancient manuscripts from central Asia. — Calcutta, 1897 [Extr. du Journal of Asiatic soc. of Bengal, t. LXVI], 24 pl. Ms. f. 442.

## II

### REPRODUCTION DE MANUSCRITS

#### Collections.

Codices graeci et latini photographice depicti, duce G. Nic. DU RIEU et Scatone DE VRIES. — Lugduni Batavorum, 1897-1909. 13 vol. en 15 tomes in-fol.

Cf. n. 140, 151, 158, 160, 164, 177, 197, 198, 203, 206, 208, 209, 211.

— Supplementa. Lugd. Batav. 1902-1909, 7 vol. in-4° et in-fol.

Cf. n. 192, 210, 223, 285 bis, 319, 347, 353.

Codices e Vaticanis selecti, phototypice expressi iussu Leonis PP. XIII, consilio et opera curatorum Bibliothecae Vaticanae. — Romae, 1899-1909, 14 vol.

Cf. n. 135, 154, 157, 186, 212, 213, 250, 315, 323.

Collection de fac-similés des manuscrits de la Bibliothèque nationale, publiés en format réduit [Phototypie Berthaud, sous la direction de H. OMONT].

Voy. n. 7, 176, 181, 191, 199, 321, 326, 330, 333, 334, 345, 346, 349, 354, 355, 358, 360, 363.

Collection de reproductions de manuscrits publiée par L. CLÉDAT.  
(Photolithographie de MM. Lumière).

Voy. n. 153, 173, 235.

## MANUSCRITS GRECS

### Textes bibliques.

134. VERCELLONE (Car.) et COZZA (Iosephus). *Bibliorum sacrorum graecus codex Vaticanus* [1209]. — Romae, 1869-1881. 6 vol. in-fol. Ms. f. 71.

135. *Bibliorum SS. graecorum codex Vaticanus 1209* (Cod. B.) denuo phototypice expressus iussu et cura praesidum bybliothecae Vaticanae. — Mediolani, 1904-1907, 4 vol. pet. in-fol., 1536 pl. [Cod. e Vatic. selecti, vol. IV]. Ms. f. 3.

136. Fac-simile of the *Codex Alexandrinus*, published by order of the Trustees (with an Introduction, by E. Maunde THOMPSON). — London, 1879-1883, 4 vol. fol. Ms. f. 74.

137. TISCHENDORF (Const.). *Bibliorum codex Sinaiticus Petropolitanus*, ex tenebris protraxit, in Europam transtulit, edidit. — Petropoli, 1862. 4 vol. Ms. f. 72.

138. TISCHENDORF (Const.). *Codex Frederico-Augustanus sive fragmenta Veteris Testamenti e codice graeco omnium facile antiquissimo in oriente detexit, in patriam attulit et ad modum codicis edidit.* — Lipsiae, 1846, in-fol., 43 ff. à 4 col. Ms. f. 75.

139. BRUGSCH (Heinr.). *Neue Bruchstücke des Codex Sinaiticus ausgefunden in der Bibliothek des Sinai-Klosters.* — Leipzig, 1875, in-fol. 2 ff. Ms. f. 73.

140. *Vetus Testamentum graece. Codicis Sarraviani Colbertini quae supersunt in bibliothecis Leidensi Parisiensi Petropolitana phototypice edita. Praefatus est H. OMONT.* — Lugd. Bat. 1897, in-fol. 306 pl. [Cod. gr. et lat., I]. Ms. f. 152.

141. BURKITT (F. Cr.) and TAYLOR (C.). *Fragments of the books of King, according to the translation of Aquila...*, from a ms formerly at Cairo, now in the possession of C. Taylor. — Cambridge, 1897, in-4°, 6 pl. Ms. f. 297.

142. *Fragments du texte grec du livre d'Enoch et de quelques*



écrits attribués à *Saint-Pierre*, publ. par U. BOURIANT. — Paris, 1892-93, in-4°, 34 pl. [Mém. Miss. Caire, t. IX, fasc. 1-3].

(Fol.) Eg. 13.

143. ABBOTT (T. K.). Par palimpsestorum Dublinensium. The codex rescriptus Dublinensis of St. Matthew's Gospel..., also Fragments of the book of Isaiah in the LXX version from an ancient palimpsest... together with a newly discovered fragment of the codex Palatinus. — Dublin, 1880, in-4°, 2 pl. Ms. f. 233.

144. TAYLOR (C.). Hebrew-greek Cairo Genizah palimpsests from the Taylor-Schechter collection, including a fragment of the 22° Psalm according to Origen's Hexapla. — Cambridge, 1900, in-fol. Ms. f. 174.

145. Codex Bezae Cantabrigiensis quattuor euangelia et actus Apostolorum complectens, græce et latine, sumptibus Academiæ. — Cantabrigiæ, 1899. 2 vol. in-4°, 510 ff. Ms. f. 289.

146. HARRIS (J. Rendel). The annotators of the Codex Bezae. — London, 1901, in-8°, 2 pl. Ms. f. 460.

147. Das euangelium und die Apokalypse des Petrus. Die neu-entdeckten Bruchstücke, nach einer Photographie der Hs. zu Giseh in Lichtdruck, her. v. O. von GEBHARDT. — Leipzig, 1893, in-8°. Ms. f. 432.

148. Ein neues Euangelienfragment (mit 4 Tafeln in Lichtdruck), her. v. Ad. JACOBY. — Strassburg, 1900, in-8°. Ms. f. 456

149. Der Codex Boernerianus. Der Briefe des Apostels Paulus (msc. Dresd. A 145<sup>b</sup>) in Lichtdruck nachgebildet, mit einem Vorwort von Alex. REICHARDT, her. von der K. öffentlichen Bibliothek zu Dresden. — Leipzig, 1909, in-4°, 99 ff. Ms. f. 439.

150. HARRIS (J. Rendel). The teaching of the Apostles (Διδαχὴ τῶν ἀποστόλων), new edited with facsimile of the ms. of Jerusalem. — London and Baltimore, 1887, 4°, 10 pl. Ms. f. 279.

### Textes classiques.

151. *Aristophanis comoediae undecim cum scholiis*. Codex Ravenas 137, 4, A phototypice editus. Praefatus est J. VAN LEEUWEN J. f. — Lugd. Batav. 1904, in-fol., 192 ff. [Cod. gr. et lat., IX]. Ms. f. 152.

152. *Aristophanes*. Facsimile of the codex Venetus Marcianus 474, with a Preface by J.-W. WHITE and Introduction by Thomas W. ALLEN. — London and Boston, 1902, in-fol. 172 ff.

Ms. f. 182.

153. La Poétique d'*Aristote*, ms. 1741 fonds grec de la Bibliothèque nationale. Préface de H. OMONT. Photolithographie Lumière. — Paris, 1891, in-4°, 31 pl. (Trois exemplaires) [Coll. Clédât].

Ms. f. 425 à 427.

154. Il menologio di *Basilio II*. Cod. Vaticano greco 1613. — Torino, 1907, 2 vol. in-fol., 431 pl. [Cod. e Vatic. selecti, VIII].

Ms. f. 3.

155. L'enlèvement d'Hélène, poème de *Coluthus*. Texte, traduction... par A. Stanislas JULIEN. (Avec fac-simile de deux mss. de la Bibl. nationale). — Paris, 1822, in-8°, 52 lithogr.

Ms. f. 410 à 418.

156. *Demosthenis* orationum codex Σ. Fac-similé du ms. grec 2934 de la Bibl. nationale, publié par Henri OMONT. — Paris, 1892-1893, 2 vol. in-fol., 534 ff.

Ms. f. 135 et 136.

157. Cassii *Dionis* Cocceiani historiarum Romanarum lib. LXXIX-LXXX quae supersunt. Codex Vaticanus graecus 1288. Praefatus est P. FRANCHI DÉ CAVALIERI. — Lipsiae, 1908, in-fol. 30 pl. [Codices e Vatic. selecti, vol. IX].

Ms. f. 3.

158. *Dioscurides*. Codex Aniciae Julianae picturis illustratus, nunc Vindobonensis med. gr. I phototypice editus, moderante Ios. de Karabacek. Praefati sunt Ant. de PREMIERSTEIN, C. WESSELY, Ios. MANTUANI. — Lugd. Batav., 1906, 2 vol. gr. fol. 491 ff. [Cod. gr. et lat., X].

Ms. f. 152.

159. L'*Eschilo* Laurenziano. Facsimile pubbl. sotto gli auspici del Ministro dell' Istruzione pubblica. — Firenze, 1896, in-fol. 71 pl. [Préface de Enrico ROSTAGNO].

Ms. f. 150 et 151.

160. *Homeri* Ilias cum scholiis. Codex Venetus A, Marcianus 454, phototypice editus. Praefatus et Dom. COMPARETTI. — Lugd. Bat., 1901, in-fol. 327 ff. [Cod. gr. et lat., VI].

Ms. f. 152.

161. *Homeri* Iliadis pictae fragmenta Ambrosiana, cura Ant. CERIANI et Ach. RATTI. — Mediolani, 1905, obl.

Ms. f. 431.

162. CURETON (W.). Fragments of the Iliad of *Homer*, from a syriac palimpsest. — London, 1851, in-4°, 6 pl. Ms. f. 262.

163. Der Bilderkreis des griechischen *Physiologus*, des Kosmas Indikopleustes und Oktateuch, nach Handschriften der Bibliothek zu Smyrna, bearb. v. Joseph STRZYGOWSKI. — Leipzig, 1899, in-8°, 40 pl. [Byzant. Archiv, als Ergänzung d. Byzant. Zeitschrift]. P. 192.

164. *Plato*. Codex Oxoniensis Clarkianus 39 phototypice editus. Praefatus est Thomas Guil. ALLEN. — Lugd. Bat. 1898-99. 2 vol. in-fol. 421 ff. [Cod. gr. et lat., III, IV]. Ms. f. 152.

165. *Platonis* codex Parisinus A. Œuvres philosophiques de Platon. Fac-similé en phototypie... du ms. grec 1807 de la Bibl. Nat. publié sous les auspices du Min. I. P. et de l'Institut [par H. OMONT]. — Paris, 1908, 2 vol. in-fol. Ms. f. 138.

166. Géographie de *Ptolémée*. Reproduction photolithographique du ms. grec du monastère de Vatopédi au mont Athos, précédée d'une introduction par Victor LANGLOIS. — Paris, 1867, in-fol., 108 pl. Ms. f. 273 et 274.

167. THOMPSON (E. M.) and JEBB. Facsimile of the Laurentian manuscript of *Sophocles*. — London, 1885, in-fol., 118 ff. Ms. f. 275 et 276.

## MANUSCRITS LATINS

### Textes bibliques, etc.

168. Le palimpseste de Fleury, fragments du *Nouveau Testament* en latin, publiés par Samuel BERGER. — Paris, 1889, in-8°, 1 pl. héliogr. Ms. f. 486.

169. DELISLE (L.). Notice sur un manuscrit de Lyon renfermant une ancienne version latine inédite du *Pentateuque*. — Paris, 1879, in-fol., 2 pl. Ms. f. 114 et 115.

170. L'*Évangélaire* de Saint-Vaast d'Arras et la calligraphie franco-saxonne du IX<sup>e</sup> siècle, par L. DELISLE. — Paris, 1888, gr. in-4°, 6 pl. Ms. f. 83.

Voy. n. 145 et 149.

171. DELISLE (L.). Mémoires sur d'anciens *sacramentaires*. — Paris, 1886, in-4°, 11 pl. [Mém. de l'Institut, xxxi, 1<sup>re</sup> part.]. (in-4°) P. 13.



172. Facsimiles of *Horae* de beata Maria Virgine, from english mss. of the eleventh century, edited by E. S. DEWICK. — London, 1902, in-4°, 28 pl. [H. Bradshaw Society, vol. XXI].

(4°) T. L. p. 57.

173. The Stowe *missal*, ms. D.II, 3 in the library of the royal irish Academy, Dublin, edited by George F. WARNER. Vol. I, facsimile. — London, 1906, in-8°, 56 ff. [H. Bradshaw Society, vol. XXI].

T. L. p. 52.

174. Facsimiles of the *creeds* from early manuscripts, edited by A. E. BURN, with palaeographical notes by the late Dr. Ludwig TRAUBE. — London, 1909, in-4°, 24 pl. [H. Bradshaw Society, vol. 36].

(4°) T. L. p. 57.

175. PUYOL (P. E.). Héliotypies des principaux manuscrits du livre de *imitatione Christi*. — Paris, 1898, in-4°. Ms. f. 290.

### Textes classiques.

176. *Anthologie* des poètes latins dite de Saumaise. Reproduction réduite du ms. en onciale, latin 10318 de la Bibl. nationale. — Paris (1903), in-8°, 290 pl. [Coll. B. N.].

Ms. f. 464.

177. *Augustinus, Beda, Horatius, Ovidius, Servius, alii. Codex Bernensis 363* phototypice editus. Praefatus est H. HAGEN. — Lugd. Bat., 1897, in-fol. 394 pl. [Cod. gr. et lat., II].

Ms. f. 152.

178. *Catulle*. Manuscrit de S.-Germain-des-Prés (Bibl. nat., lat. 14137), précédé d'une étude par Emile CHATELAIN. Photolithographie Lumière. — Paris, Leroux, 1890, 36 ff. zincogr. (5 exemplaires.)

Ms. f. 403 à 407.

— Un exemplaire sur papier Japon.

R. ra. 56.

179. FREUND (Guil.). M. Tullii *Ciceronis* oratio pro Annio Milone, cod. olim Erfurtensis nunc Berolinensis exemplar lithogr. — Vratislaviae, 1838, in-fol., 16 p. lith.

Ms. f. 59.

180. KRUEGER (P.). *Codicis Justiniani fragmenta Veronensia*. — Berolini, 1874, in-fol.

Ms. f. 41.

181. *Code Théodorien*. Reproduction réduite du ms. de la Bibl. nationale lat. 9643. — Paris, 1909, in-8° [Coll. B. N.].

Ms. f. 511.

182. *Legis Romanae Wisigothorum fragmenta ex codice palimpsesto sanctae Legionis ecclesiae*, edidit R. historiae Academia Hispana. — Matriti, 1896, fol.

Ms. f. 153.

183. DELISLE (L.). Notice sur un manuscrit mérovingien contenant des fragments d'*Eugippius*, appartenant à M. Jules Desnoyers [auj. à la Bibl. nationale, N. acq. lat. 1575]. — Paris, 1875, fol. (avec 6 pl.). Ms. f. 114 et 115.

184. Codex *Festi* Farnesianus XLII tabulis expressus, impensis Acad. Hungaricae, ed. Aemilius THEWREWK DE PONOR. — *Budapestini*, 1893, in-fol. Ms. f. 257.

185. *Frontinus*, the two books of the water supply of the city of Rom. A photographic reproduction of the sole original latin ms. [Montecassino], ed. Clemens HERSCHEL. — Boston, s. d. [1899], 23 pl. Ms. f. 299.

186. M. Cornelii *Frontonis* aliorumque reliquiae quae codice Vaticano 5750 rescripto continentur. — Mediolani, 1906, in-fol. 286 pl. [Cod. e Vatic. selecti, vol. VII]. Ms. f. 3.

187. *Gai* codicis Veronensis apographum... ed. Ed. BÖCKING. — Lipsiae, 1886, in-8, 251 p. lithogr. Ms. f. 454.

188. *Gaii* Institutionum commentarii quattuor. Codicis Veronensis apographum ed. Guil. STUEMUND. — Lipsiae, 1874. Ms. f. 212.

189. *Gai* codex rescriptus in bibliotheca capitulari ecclesiae cathedralis Veronensis distinctus numero XV (13), cura et studio eiusdem bibliothecae custodis [A. SPAGNOLO] phototypice expressus. — Lipsiae, Hiersemann, 1909, gr. in-4°, 128 ff. Ms. f. 213.

190. SWEET (Henry). The *Epinal Glossary*, latin and old-english, photolithographed and edited with transliteration. — London, in-fol., 1883. Ms. f. 112.

191. *Grégoire de Tours*, Histoire des Francs. Manuscrit de Beauvais. Reproduction réduite du ms. en onciales, lat. 17654 de la Bibl. nationale. — Paris [1905], in-8°, 106 ff. [Coll. B. N.] Ms. f. 467 et 468.

192. *Hieronimi* Chronicorum codicis Floriacensis fragmenta Leidensia, Parisina, Vaticana phototypice edita. Praefatus est Lud. TRAUBE. — Lugd. Bat. 1902, in-4°, 44 pl. [Cod. gr. et lat., Supplem. I.] Ms. f. 287.

193. Eusebius. *Jerome's* Version of the chronicle. The Bodleian ms. with Introduction by FOTHERINGHAM. — Oxford, 1905, 4°, 114 ff. (avec 17 p. du Cod. Uticensis et 2 p. du Cod. Paris. 4870). Ms. f. 220 et 220 a.

194. DELISLE (L.). Notice sur un manuscrit mérovingien de la bibliothèque d'Epinal, communiqué à l'Académie des inscriptions le 14 septembre 1877. — Paris, 1878, gr. in-4° (avec 3 pl.).

Ms. f. 114 à 117.

195. *Juvenalis* ad satiram sextam in codice Bodl. Canon. XLI additi versus XXXVI. Exscripsit E. O. WINSTEDT. Accedit simulacrum photographicum. — Oxonii, 1899, in-8°. Ms. f. 500.

*Horatius*. Voy. n. 177.

196. KIRCHNER (C.). Novae quaestiones Horatianae... Accedunt 4 tabulae lithogr. in quibus 26 exempla scripturae codicum exhibentur. — Lipsiae, 1847, in-4°. Ms. f. 219.

197. *Isidori* Etymologiae. Codex Toletanus (nunc Matritensis) 15, 8 phototypice editus. Praefatus est Rudolphus BEER. — Lugd. Batav., 1909, in-fol., 163 ff. [Cod. gr. et lat., XIII]. Ms. f. 152.

198. *Livius*. Codex Vindobonensis lat. 15 phototypice editus. Praefatus est Carolus WESSELY. — Lugd. Batav., 1907, in-fol., 193 ff. [Cod. gr. et lat., XI]. Ms. f. 152.

199. Histoire romaine de *Tite-Live*. Reproduction réduite du ms. en onciale, latin 5.730 de la Bibl. nationale. — Paris, s. d. 4 vol. in-8, 470 ff. [Coll. B. N.] Ms. f. 451.

200. Frammenti d'un *Livio* del V secolo recentemente scoperti. Codice Vatic. lat. 10696, p.p. Marco VATTASSO. Avec 3 pl. — Roma, 1906. [Studi e testi, 18], in-fol. Ms. f. 103.

201. MOMMSEN (Theod.). T. *Livii* ab Urbe condita librorum III-V quae supersunt in codice rescripto Veronensi. — Berolini, 1868, 4°. Ms. f. 214.

202 MOMMSEN (Theod.) et STUEDEMUND (Guil.). *Analecta Liviana*. Accedunt tabulae quinque. — Lipsiae, 1873, 4°, 96 pl. Ms. f. 213.

203. *Lucretius*. Codex Vossianus oblongus phototypice editus. Praefatus est Aemilius CHATELAIN. — Lugd. Bat., 1908, in-fol., 192 ff. [Cod. gr. et lat., XII]. Ms. f. 152.

*Ovidius*, *Métamorphoses*. Voy. n. 177.

204. *Pétrarque*. Vie de César. Reproduction du manuscrit autographe latin 5784 de la Bibliothèque nationale, précédé d'une Introd. par L. DOREZ. — Paris, 1906, in-fol., 97 pl. Ms. f. 216.

205. *Pentingeriana tabula* itineraria nunc primum arte photographica expressa. — Vindobonae, 1888, fol. obl. (Gr. fol.) Ms. f. 4.



206. *Plautus*. Codex Heidelbergensis 1613, Palatinus C. phototypice editus. Praefatus est C. ZANGEMEISTER. — Lugd. Bat., 1900, in-fol. 237 ff. [Cod. gr. et lat., V]. Ms. f. 152.

207. T. Macci *Plauti* fabularum reliquiae Ambrosianae. Codicis rescripti apographum confecit et edidit Guil. STUEDEMUND. — Bero- lini, 1889, 4°. Ms. 210 et 211.

*Servius*. Voy. n. 177.

208. *Tacitus*. Codex Laurentianus Mediceus 68, I phototypice editus. Praefatus est H. ROSTAGNO. — Lugd. Bat. 1902, in-fol. 138 ff. [Cod. gr. et lat., VII, 1]. Ms. f. 152.

209. *Tacitus*. Codex Laurentianus Mediceus 68, II phototypice editus. Praefatus est H. ROSTAGNO. — Lugd. Bat. 1902, in-fol. 103 ff. [Cod. gr. et lat., VII, 2]. Ms. f. 152.

210. *Taciti* Dialogus de oratoribus et Germania. *Suetonii* de viris illustribus fragmentum. Codex Leidensis Perizonianus phototypice editus. Praefatus est G. WISSOWA. — Lugd. Batav., 1907, in-4°, 60 ff. [Cod. gr. et lat., Supplem. IV]. Ms. f. 287.

210 bis. L'Agricola e la Germania di Cornelio *Tacito* nel ms. latino n. 8 del conte Balleani in Iesi, p. p. C. ANNIBALDI. Prefazione di N. FESTA. — Città di Castello, 1907, in-4°, 5 pl.

Ms. f. 323.

211. *Terentius*. Codex Ambrosianus H 75 inf. phototypice editus. Praefatus est Ericus BETHE. — Lugd. Bat. 1903, in-fol. 59 pl. et 120 ff. [Cod. gr. et lat., VIII]. Ms. f. 152.

212. *Picturae, ornamenta, complura scripturae specimina* codicis Vaticani 3867, qui codex *Vergilii* Romanus audit, phototypice expressa, consilio et opera curatorum Bibliothecae Vaticanae (Praefatus est Fr. EHRLE). — Romae, 1902, in-fol. 33 pl. [Cod. e Vatic. selecti, II]. Ms. f. 3.

213. *Fragmenta et picturae Vergilianae* codicis Vaticani 3225, phototypice expressa, consilio et opera curatorum Bibliothecae Vaticanae (Praefatus est Fr. EHRLE). — Romae, 1899, in-4°. 76 ff. [Cod. e Vatic. selecti, I]. Ms. f. 3.

214. *P. Vergili* Maronis codex antiquissimus in bibliotheca Mediceo-Laurentiana asservatus, ed. FOGGINI. — Florentiae, 1741, in-4°. Ms. f. 408 et 408 a.

215. PERTZ (G. H.). Ueber die Berliner und die Vaticanischen

Blätter der ältesten Handschrift des *Virgil*. — Berlin, 1863, in-4°  
 [Extr. des Abhandl. Akad.]. Ms. f. 217 et 218.  
 Voy. aussi n° 114.

### Textes médiévaux.

216. DELISLE (L.). Le premier Registre de *Philippe Auguste*.  
 Reproduction héliotypique du manuscrit du Vatican. — Paris, 1883,  
 in-fol. Ms. f. 261

217. Rouleau mortuaire du B. *Vital* abbé de Savigny, contenant  
 207 titres écrits en 1122-1123 dans différentes églises de France  
 et d'Angleterre. Édition phototypique, avec introduction par  
 L. DELISLE. — Paris, 1909, in-fol. Ms. f. 82.

218. [OMONT, H.]. Orderic *Vital*. *Historiae ecclesiasticae libri*  
*vii et viii e codice Vaticano Reg. 703 A.* — Lutetiae, 1902, in-fol.,  
 52 ff. Ms. f. 309.

219. Die Calenderbilder des *Chronographen vom Jahre 354*, herausg.  
 v. J. STRZYGOWSKI. — Berlin, 1888, in-4°, 30 pl. [Jahrbuch d. k.  
 dt. arch. Instituts. 1<sup>s</sup> Ergänzungsheft]. (4°) P. 82.

220. ASTOLFI (Luisa Atti). Una pergamena del 1280 contenente  
 un codicillo al testamento di Raniero da Calboli. — Roma, 1901,  
 in-4°. C. 687 (11).

221. *Casari, Annales Januenses (1099-1287)*. Reproduction  
 phototypique du manuscrit latin 10136 de la Bibliothèque natio-  
 nale. S. l. n. d. [Genova, 1899], in-fol., 186 ff. Ms. f. 81.

222. La *loi Gombette*. Reproduction intégrale de tous les mss.  
 connus, publiés et annotés par J. E. VALENTIN-SMITH. Traduction  
 de Gaupp et de Bluhme. 6<sup>e</sup> fascicule. Ms. d'Ivrée n° 33 (D de  
 Bluhme). — Lyon et Paris, 1890, in-4°, 53 pl. H.L. f. a. 2.

223. *Alpertus Mettensis de diversitate temporum und de Theo-*  
*derico I episcopo Mettensi. Codex Hannoveranus 712<sup>A</sup>* in photo-  
 typischer Reproduction. Einleitung von C. PIJNACKER HORDIJK. —  
 Leiden, 1908, in-4°, 11 pl. [Cod. gr. et lat., suppl. V]. Ms. f. 287.

224. *De passagiis in Terram sanctam e codice Ven. Marc. 399,*  
*auspice Societate Orientis latini edidit G. M. THOMAS.* — Venetiis,  
 1879, fol. (Gr. fol.) Ms. f. 3.

224 bis. Fac-simile del Mappamondo di fra Mauro dell'anno 1457. L'originale si conserva nella R. Biblioteca Marciana. — Venezia, 1879, in-fol., 4 fotogr. Ms. f. 30.

### MANUSCRITS FRANÇAIS ET PROVENÇAUX.

225. PARIS (Gaston). Les plus anciens monuments de la langue française (IX<sup>e</sup>-X<sup>e</sup> s.). Album. — Paris, 1875. (Gr. fol.) Ms. f. 15.

226. DELISLE (L.) et MEYER (Paul). L'*Apocalypse* en français au XIII<sup>e</sup> siècle (B. nat. fr. 403). Reproduction phototypique [Soc. des anciens textes français]. — Paris, 1900, in-fol, 102 pl.

Ms. f. 170.

227. C'est d'*Aucasin* et de *Nicolette*, reproduced in photo-facsimile... from the unique ms. in the Bibl. Nationale, franç. 2168, by the care of F. W. BOURDILLON. — Oxford, 1896, in-8°, 11 fotogr.

Ms. f. 440.

228. CHOUSSY (J.-E.). Fac-similé du sermon sur le Jugement dernier de *Bossuet*...; fac-similé de deux plans de sermons... de saint Vincent de Paul et de saint François de Sales... — Paris-Bruxelles, 1884, in-4°.

C. 442 (8).

229. [*Chanson de Roland*]. Photographische Wiedergabe der Hs. Digby 23, hr. STENGEL. — Heilbronn, 1878, in-8°. Ms. f. 401.

230. BÆDEKER (F.-A.). La Cancun de Saint Alexis. Reproduction photographique du manuscrit de Hildesheim. — Paris, 1890, in-fol. 12 pl.

Ms. f. 141.

231. Le *Chansonnier* français de Saint-Germain-des-Près (Bibl. nationale ms. fr. 20.050). Reproduction phototypique, avec transcription par P. MEYER et G. RAYNAUD. — Paris, 1892, in-8, 173 ff. [Soc. des anciens textes].

L. M. c. 113.

232. Le manuscrit autographe des poésies de *Charles d'Orléans*. Étude par Pierre CHAMPION. Ouvrage orné de 18 fac-similés. — Paris, 1907, in-8°.

Ms. f. 507.

233. *Gormont et Isembart*. Reproduction du manuscrit unique de la Bibliothèque royale de Belgique, publiée par Alph. BAYOT. — Bruxelles, 1906, in-4°, 8 pl.

Ms. f. 222.



234. *Pascal*, original des *Pensées*. Fac-similé du manuscrit fr. 9202 de la Bibliothèque Nationale, publié par LÉON BRUNSCHVIG. — Paris, 1905, in-fol. Ms. f. 43.

235. Le *Nouveau Testament* traduit au XIII<sup>e</sup> siècle en langue provençale, suivi d'un Rituel cathare. Reproduction photolithographique du manuscrit de Lyon, publiée avec une nouvelle édition du Rituel, par L. CLÉDAT. — Paris, 1888, in-8, 482 pl. zincogr. [Bibl. Fac. Lyon, t. IV]. HF. uf. 159.

236. Il mistero provenzale di *Santa Agnese*. Facsimile in eliotipia dell' unico ms. Chigiano, pubbl. da Ern. MONACI. — Roma, 1880, in-4<sup>o</sup>. Ms. f. 293.

237. Fragments d'une vie de Saint *Thomas de Cantorbéry*, en vers accouplés, publiés... d'après les feuillets de la collection Goethals-Vercruysse, avec fac-similé en héliogravure de l'original, par P. MEYER. — Paris, 1885, in-8<sup>o</sup>, 8 pl. [Soc. des anc. textes].

L. M. c. 103.

238. François *Villon*, Le petit et le grant Testament... Reproduction fac-similé du manuscrit LIII de Stockholm, avec une introduction de Marcel SCHWOB. — Paris, 1905, in-8<sup>o</sup>, 75 ff.

Ms. f. 429.

239. *Carmen de sancta Fide* [en provençal]. Reproduction photographique de 20 pages du ms. Vossianus O. 60 de Leyde. — S. l. n. d. (1902). Ms. f. 462.

### Manuscripts celtiques.

240. The *Antiphonary of Bangor*, an early irish ms. in the Ambrosian library at Milan, edited by F. WARREN. — London, 1893-95. 2 vol. in-4<sup>o</sup>, 36 pl. [H. Bradshaw Society, vol. IV et X].

(4<sup>o</sup>) T. L. p. 57.

241. The *Book of Ballymote*, a collection of pieces in the irish language, compiled about the beginning of the XV century, publ. from the original ms. in the library of the R. irish Academy, with introduction... by R. ATKINSON. — Dublin, 1887, in-fol. 502 pl. zincogr. (fol.) LP. ce. 4.

242. KUYPERS (A. B.). The prayer book of Aedeluad... called the *Book of Cerne*, edited from the ms. of Cambridge. — Cambridge, 1902, in-4<sup>o</sup>. Ms. f. 310.

243. The yellow *Book of Lecan*, a collection of pieces in the irish language in part compiled at the end of the XIV<sup>th</sup> century..., from the original ms. in the library of Trinity College, Dublin, with introduction... by R. ATKINSON. — Dublin, 1896, in-fol., 468 p. zincogr. (fol.) LP. ce. 12.

244. The *Book of Leinster*, sometime called the Book of Glendalough. A collection of pieces in the irish language compiled, in part, about the middle of the XII century, publ. from the original ms. in the library of Trinity college, Dublin,... with Introduction by Robert ATKINSON. — Dublin, 1880, in-fol., 411 pl. zinc. (fol.) LP. ce. 1.

245. *Leabhar Breac*... a collection of pieces in irish and latin, compiled from ancient sources about the close of the XIV century, published from the original ms. in the library of the R. Irish Academy, by O' LONGAN and O' LOONEY. — Dublin, 1876, in-fol., 283 pl. zinc. (fol.) LP. ce. 2.

246. *Leabhar na h-Uidhri*, a collection of pieces in prose and verse in the irish language, compiled... about a. D. 1100 by Moelmuiri Mac Ceileachair, publ. from the original in the library of the R. Irish Academy [by J. T. GILBERT]. — Dublin, 1870, in-4°, 134 pl. zinc. (fol.) LP. ce. 3.

247. MEYER (Kuno). Rawlinson B. 502. A collection of pieces in prose and verse in the irish language, compiled during the XI and XII centuries, now published in facsimile from the original ms. in the Bodleian library. — Oxford, 1909, in-fol. (fol.) LP. ce. 13.

#### Manuscripts italiens et espagnols.

248. *Dante*. *Traité de l'éloquence vulgaire*. Manuscrit de Grenoble, publié par MAIGNIEN et PROMPT. — Venise, 1892, in-8°, 25 ff. zincogr. Ms. f. 435.

249. *Dante*, *la vita nuova*, secondo la lezione del cod. Strozzi. VI, 143, trascritta e illustrata da A. RAZZOLINI. — Firenze, 1906, in-8°. Ms. f. 470.

250. L'originale del canzoniere di Francesco *Petrarca*. Codice Vaticano latino 3195 riprodotto in fototipia, a cura della Biblioteca Vaticana. — Milano, 1905, in-fol., 71 pl. [Cod. e Vatic. selecti, vol. VI]. Ms. f. 3.

251. LA FUENTE (Vicente de). Libros de las fundaciones de *S. Teresa* de Jesus. Edicion autografiada, conforme al original que se conserva en el real monasterio de San Lorenzo del Escorial. — Madrid, 1880, in-4°. Ms. f. 305.

252. LA FUENTE (Vicente de). Vida de *S. Teresa* de Jesus, publ. por la Sociedad foto-tipografico católica,... conforme al original autógrafo que se conserva en el real monasterio de San Lorenzo del Escorial. — Madrid, 1873, in-4°. Ms. f. 304.

### Manuscripts allemands et anglais.

253. MATHIEU (B.-Ch.). *Minnessänger*. Poètes allemands recueillis au XIV<sup>e</sup> siècle par Budger Maness de Maneck. Fac-simile. — Paris, 1850, in-fol. Ms. f. 166.

254. LAISTNER (Ludwig). Das *Nibelungenlied* nach der Hohe-nems-Münchener Handschrift in phototypischer Nachbildung, mit einer Einleitung. — München, 1886 (10 pl.). Ms. f. 265.

255. BECK (A.). Die Amberger *Parcival* fragmente und ihre Berliner und Aspersdorfer Ergänzungen. — Amberg, 1902, in-4°. Ms. f. 278

256. BARACK (K. A.) Ezzos Gesang von den Wundern Christi and *Notkers* « Memento mori » in phototyp. facsimile der Strassburger Handschrift. — Strassburg, 1879, in-4°. Ms. f. 270 et 271.

257. Deutsche Grösse, ein unvollendetes Gedicht *Schillers*, 1801. Nachbildung der Handschrift im Auftrage des Vorstandes der Goethes-Gesellschaft, her. v. Bernard SUPHAN. — Weimar, 1902, in-fol. 6 pages fac-sim. Ms. f. 128.

258. Codex Vercellensis. Die Angelsaechsische Handschrift zu Vercelli in getreuer Nachbildung, her. v. R. WÜLKER. — Leipzig, 1894, in-8°, 105 photot. Ms. f. 434.

259. HALL (Hubert). The receipt roll of the Exchequer, with a Preface. — London, 1899, in-fol. Ms. f. 164.

260. MAHAFFY (J. P.). The particular book of Trinity College, Dublin. — London, 1904. Ms. f. 253.

261. A letter of *Mary* queen of Scots to the Duke of Guise, January 1567, reproduced in facsimile, by J. H. POLLEN. — Edinburgh, 1904, in-8°. Ms. f. 443.



262. Facsimile of the manuscript of minor poems of *Milton*, preserved in the library of Trinity College. — Cambridge, 1899, in-fol. Ms. f. 93 et 94.

263. John *Milton*, 1608-1674. Facsimiles of autographs and documents in the British Museum, published by order of the trustees on the occasion of the Milton tercentenary. — London, 1908, in-fol. 4 pl. Ms. f. 94 a.

### Manuscripts slaves.

264. PARIS (Louis) et SILVESTRE. *Evangeliaire Slave*, dit texte du sacre de la bibliothèque de Reims. — Paris, 1852, in-4°. Ms. f. 203.

265. LEGER (Louis). *L'évangélaire Slavon de Reims*, dit texte du sacre. Fac-simile en héliogravure. — Reims, 1899, in-4°, 62 ff. Ms. f. 291.

266. STOJANOVIC (L.). *Evangeliaire ancien serbe* (XII<sup>e</sup> siècle) du prince Miroslaw. — Belgrade, 1897, in-fol. Ms. f. 157.

### Manuscripts orientaux.

267. *Prophetarum posteriorum codex Babylonicus Petropolitani* ...ed. Herm. STRACK. — Petropoli, 1876, in-fol. 225 ff. zincogr. Ms. f. 76.

268. Facsimiles of the fragments hitherto recovered of the book of *Ecclesiasticus* in Hebrew. — Oxford et Cambridge, 1901, in-4°. Ms. f. 301.

269. BENSLY (Rob. L.). The missing fragment of the fourth book of *Ezra*, discovered and edited, with an Introduction and notes. — Cambridge, 1875, in-4°. Ms. f. 300.

270. CERIANI (A.). *Codex Syro-hexaplaris Ambrosianus photolithographice editus*. — Mediolani, 1874, in-fol. [Monumenta sacra et profana, t. VII]. Ms. f. 77.

271. CERIANI (A.). *Translatio Syra-pescitto Veteris Testamenti ex codice Ambrosiano seculi fere VI photolithographice edita*. — Mediolani, 1876, 2 vol. in-fol. Ms. f. 78.

272. EUTING (G.). Mandaëischer Diwan, nach photographischer Aufnahme von B. Poertner. — Strassburg, 1904, in-4°.

Ms. f. 272.

273. BLOOMFIELD (Maurice) and GARBE (Rich.). The Kashmirian *Alharva-Veda* (school of the Pâippalâdas) reproduced by chromo-photography from the ms. of Tübingen, under the auspices of the Johns Hopkins University. — Baltimore, 1901, 3 vol. in-fol., 544 pl.

Ms. f. 172.

274. MILLS (L. H.). The ancient manuscript of the *Yasna*, with its pahlavi translation (a. D. 1323) generally quoted as J<sub>2</sub> and now in the possession of the Bodleian library, reprod. in fac-simile and edited with an introductory notice. — Oxford, 1893, in-fol.

Ms. f. 173.

### Manuscripts américains.

275. AUBIN (G. M. A.). Histoire de la nation Mexicaine... Reproduction du codex de 1576 appartenant à la collection Eugène Goupil. — Paris, 1893, in-8°.

Ms. f. 448.

276. Codex Borgia. Eine altmexikanische Bilderschrift der Bibliothek der Congregatio de Propaganda Fide, her. auf Kosten S. E. des Herzogs von Loubat, erläutert von Ed. SELER. — Berlin, 1904-09, 3 vol. gr. in-4°.

Ms. f. 316.

277. Codex Cortesianus, Manuscrit hiératique des anciens Indiens de l'Amérique centrale, conservé au musée archéol. de Madrid, publié par L. de ROSNY. — Paris, 1883, in-fol., 42 pl.

Ms. f. 251.

278. SELER (Eduard). Codex Fejérvary-Mayer. An old mexican Picture manuscript in the Liverpool free public museums, published at the expense of the Duke of Loubat. — Berlin and London, 1901-1902, 2 vol. in-4°.

Ms. f. 314.

279. SELER (Eduard). Codex Fejérvary-Mayer. Eine altmexikanische Bilderhandschrift der free public Museum in Liverpool. — Berlin, 1901, in-4°.

Ms. f. 303.

280. Codex Fejérvary-Mayer, ms. mexicain précolombien de free public Museum de Liverpool, publié en chromophotographie par le duc DE LOUBAT. — Paris, 1901, 2 vol. in-4°.

Ms. f. 459.

281. SELER (Eduard). Codex Vaticanus n° 3773 (cod. Vatic. B.). An old mexican pictorial ms. in the Vatican Library, published at

the expense of the Duke of Loubat, elucidated. — Berlin et London, 1902-03, 2 vol. in-4°. Ms. f. 312.

282. SELER (Eduard). Codex Vaticanus n° 3773 (cod. Vatic. B.1). Eine altmexikanische Bilderschrift der Vatikanischen Bibliothek, her. auf Kosten S. E. d. Herzogs von Loubat, erläutert. — Berlin, 1902, 2 vol. in-4°. Ms. f. 313.

283. ROSNY (Léon de). Codex Peresianus. Manuscrit hiératique des anciens Indiens de l'Amérique centrale conservé à la Bibl. Nat. de Paris, publié en couleur avec une introduction. — Paris, 1887, in-4°. Ms. f. 317 et 318.

284. Manuscrit pictographique américain, précédé d'une notice sur l'idéographie des Peaux-Rouges, par l'abbé Em. DOMENECH. — Paris, 1860, in-8°, 228 lithogr. Ms. f. 437.

### III

## MINIATURES ET DESSINS

### Recueils et ouvrages généraux.

DE BASTARD. Voy. n° 3.

285. Monuments inédits ou peu connus faisant partie du cabinet de M. G. LIBRI et qui se rapportent à l'histoire de l'ornementation chez différents peuples. — Londres, 1862. (Gr. fol.) Ms. f. 18.

285 bis. Antike Bilder aus Römischen Handschriften in phototypischer Reproduktion, Einleitung und Beschreibung von Richard ENGELMANN. — Leiden, 1909, in-fol., 29 pl. [Cod. gr. et lat., Supplem. VII]. Ms. f. 152.

286. BORDIER (Henri). Description des peintures et autres ornements contenus dans les manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale. — Paris, 1883, 4°. Ms. f. 208 et 209.

287. OMONT (Henri). Fac-similés des miniatures des plus anciens manuscrits grecs de la Bibliothèque Nationale. — Paris, 1902, fol. Ms. f. 177.

288. FLEURY (Ed.). Les manuscrits à miniatures de la Bibliothèque de Laon. — Laon, 1863, f°. Ms. f. 204.

289. FLEURY (Ed.). Les manuscrits à miniatures de la Bibliothèque de Soissons. — Paris, 1865, 4°. Ms. f. 205.
290. Notice de douze *livres royaux* du XIII<sup>e</sup> et du XIV<sup>e</sup> siècle, par L. DELISLE. — Paris, 1902, in-4°, 20 pl. Ms. f. 307.
291. G. LAFENESTRE. Jean Fouquet. — Paris, 1905, in-4°, 7 pl. (4°) R. b. a. 84.
292. Chantilly. Notice des peintures. Les quarante Fouquet, par F. A. GRUYER. — Paris, 1900, in-4°, 40 pl. (4°) R. 9 a.
293. BOUCHOT (Henri). La miniature française, 1750-1825. — Paris, 1907, in-4°. (4°) R. b. a. 96.
294. [PISCICELLI TAEGGI]. Paleografia artistica di Monte Cassino. — Monte Cassino, 1877. Ms. f. 149.
295. BEISSEL (Étienne). Miniatures choisies de la Bibliothèque du Vatican. Documents pour une histoire de la miniature. — Freiburg im Breisgau, 1893, in-4°; 30 pl. Ms. f. 266.
296. MUÑOZ (Anton). I codici greci miniati delle minori biblioteche di Roma. — Firenze, 1905, in-8°. Ms. f. 428.
297. Bilder und Schriftzüge in den irischen Manuscripten der schweizerischen Bibliotheken gesammelt und mit Bemerkungen herausg. von Ferdinand KELLER. — Zürich, 1851, in-4°, 13 pl. [Mittheilungen der antiquar. Gesellsch. in Zürich, VII, 3]. Ms. f. 333.
298. ROBINSON (St. F. H.). Celtic illuminative art in the gospel books of Durrow, Lindisfarne and Kells. — Dublin, 1908, in-4°. Ms. f. 252.
299. WESTWOOD (O.). Palaeographia sacra pictoria. — London, 1845, in-4°. Ms. f. 201 et 202.
300. THOMPSON (E. M.). English illuminated manuscripts. — London, 1895, in-4°, 21 pl. Ms. f. 267.
301. WARNER (G. F.). Illuminated manuscripts in the British Museum. — London, 1900-1904, in-fol., 100 pl. Ms. f. 156.
302. British Museum. Reproductions from illuminated manuscripts. Ser. 1, 50 pl. — London, 1907, in-8°. Ms. f. 469.
303. Les manuscrits à peintures de la Bibliothèque de lord Leicester à Holkham Hall, Norfolk. Choix de miniatures et de reliures publié... par Léon DOREZ. — Paris, 1908, in-fol., 60 pl. Ms. f. 155.



304. TIKKANEN. Die Psalterillustration im Mittelalter. — Helsingfors, 1895 et s. Ms. f. 295.

305. AMIRA (Karl von). Die Dresdener Bilderhandschrift des Sachsenspiegels. — Leipzig, 1902, 2 vol. in-fol., 187 pl. Ms. f. 176.

306. Lott'sche Sammlung. 80 Miniaturen des Mittelalters aus dem 14. und 15. Jahrhundert des Blüthezeit jener Meister-miniaturen. — S. l. n. d. in-8°. Ms. f. 444.

307. KOBELL (L. von). Kunstvolle Miniaturen und Initialen aus Handschriften des 4. bis 16. Jahrhundert. — München (1890), in-fol. Ms. f. 132.

308. WICKHOFF (Fr.). Beschreibendes Verzeichnis der illuminierten Handschriften in Oesterreich. — Leipzig, 1905-1907, 3 vol. in-fol. Ms. f. 187.

309. STASSOV (B. B.). Miniatures de quelques manuscrits byzantins [en russe]. — Saint-Petersbourg, 1902, in-fol. Ms. f. 185.

310. LICHATSCHEFF (N. P. de). Matériaux pour l'histoire de l'ikonographie russe. [en russe]. — Saint-Petersbourg, 1906, 2 vol. gr. fol. (Gr. fol.) R. b. a. 21.

311. BALLANTYNE (James R.). Principles of persian calligraphy illustrated by lithographic plates of the Tælik character. — London, 1844, 4°. Ms. f. 320.

### Reproduction (totale ou partielle) d'un manuscrit.

312. BASTARD (Comte A. de). Peintures, ornements, écritures et lettres initiales de la *Bible* de Charles le Chauve. — Paris, 1883. (Gr. fol.) Ms. f. 21.

313. Die Wiener *Genesis*, her. von Wilhelm von HARTEL und Franz WICKHOFF. — Wien, 1895, in-fol., 52 pl. [Jahrb. d. kunsth. Sammlungen des allerhöchsten Kaiserhauses, Beilage XV-XVI]. Ms. f. 131.

314. Die Genesismosaiken von S. Marco in Venedig und ihr Verhältniss zu den Miniaturen der Cottonbibel, nebst einer Untersuchung über den Ursprung der mittelalterlichen Genesisdarstellung besonders in der byzant. u. italien. Kunst, von J.-J. TIKKANEN. — Helsingfors, 1889, in-4°. 16 pl. [Acta soc. sc. Fennicae, t. 17]. (4°) P. 179.

315. Il rotulo di *Giosuè*. Codice Vaticano Palatino greco 431 riprodotto in fototipia e fotocromografia, a cura della Bibliotheca Vaticana. — Milano, 1905 in-fol. (Contient 13 pl. des Vat. gr. 746 et 747). [Cod. e Vatic. selecti, vol. III]. Ms. f. 3.

— Atlas de 15 pl. in-plano. (Gr. fol.). Ms. f. 5.

316. GEBHARDT (O. von). The miniatures of the Ashburnham Pentateuch. — London, 1883, in-fol. Ms. f. 171.

317. MENZEL, CORSSSEN, JANITSCHKE, SCHNUETGEN, HETTNER, LAMPRECHT. Die Trierer Ada-Handschrift [Evangelien]. — Leipzig, 1889, in-fol., 38 pl. Ms. f. 40.

318. Der illustrierte lateinische Aesop in der Handschrift des *Ademar*. Codex Vossianus lat. Oct. 15, fol. 195-205. Einleitung und Beschreibung von Georg THIELE. In phototypischer Reproduktion. — Leiden, 1905, in-4°, 22 pl. [Cod. gr. et lat., Supplem. III].

Ms. f. 287.

319. DURRIEU (Paul). Le *Boccace* de Munich. Reproduction de 91 miniatures du célèbre manuscrit de la Bibliothèque royale de Munich. Étude historique et critique. — Munich, 1909, in-fol. 28 pl.

Ms. f. 84.

320. VRIES (S. de) et S. MORPURGO. *Bréviaire Grimani* de la Bibliothèque S. Marco à Venise. Reproduction photographique. Leyde, 1904 et s., 9 vol. in-fol.

Ms. f. 42.

321. Collection de *chirurgiens grecs*, avec dessins attribués au Primatice. Reproduction réduite des 200 dessins du ms. latin 6866 de la Bibl. nationale. — Paris (1908), in-8° [Coll. B. N.].

Ms. f. 473.

322. The *coronation book* of Charles V of France (Cottonian ms. Tiberius B. VIII), edited by E. S. DEWICK. — London, 1899, in-4°, 41 facsim. [H. Bradshaw Society, vol. XVI]. (4°) T. L. p. 57.

323. Le miniature della topographia cristiana di *Cosma Indicopleuste*, Codice Vaticano greco 699, con introduzione di Cosimo STORNAJOLO. — Milano, 1908, in-fol., 64 pl. [Cod. e Vatic. selecti, vol. X].

Ms. f. 3.

Voy. n° 163.

324. *Croniques et conquestes* de Charlemaigne. Reproduction de 105 miniatures de Jean le Tavernier, d'Audenarde (1460), par J. VAN DEN GHEYN. — Bruxelles, 1909, in-4°, 105 pl. Ms. f. 506.

325. Une illustration de l'Enfer de *Dante*. 71 miniatures du xv<sup>e</sup> siècle (Bibl. nat., italien 2017 et Bibl. Imola, n<sup>o</sup> 32). Reproduction en phototypie et description par C. MOREL. — Paris, 1896, in-8<sup>o</sup> oblong, 71 pl. Ms. f. 441.

326. *Evangelios* avec peintures byzantines du xi<sup>e</sup> siècle (Bibl. nat., ms. grec 74). Paris (1908), 2 vol. in-8<sup>o</sup> [Coll. B. N.]. Ms. f. 472.

327. GEBHARDT und HARNACK. *Euangeliorum* codex graecus purpureus Rossanensis, litteris argenteis sexto ut videtur saeculo scriptus picturisque ornatus. — Leipzig, 1880, in-4<sup>o</sup>, 19 pl. Ms. f. 263.

328. HASELOFF (A.). Codex purpureus Rossanensis. Die Miniaturen der griechischen Evangelien HS. in Rossano, nach photographischen Aufnahmen. — Berlin, 1898, in-4<sup>o</sup>, 15 pl. Ms. f. 292.

329. MUÑOZ (Ant.). Il codice purpureo di Rossano e il frammento Sinopense. — Roma, 1907, in-fol., 23 pl. Ms. f. 190.

330. *Grandes chroniques* de France enluminées par Jean Fouquet. Reproduction de 51 miniatures du ms. fr. 6465 de la Bibl. nationale. — Paris (1908), in-8<sup>o</sup> [Coll. B. N.]. Ms. f. 477.

331. *Herrade de Landsberg*. Hortus deliciarum, publié aux frais de la Société pour la conservation des monuments historiques d'Alsace. Texte explicatif commencé par A. STRAUB et achevé par G. KELLER. — Strasbourg, 1899, in-fol., 80 pl. lithogr. Ms. f. 5.

332. DURRIEU (Paul). Chantilly. Les très riches *Heures* de Jean de France duc de Berry. — Paris, 1904, in-fol., 64 pl. Ms. f. 165.

332 bis. DURRIEU (Paul). *Heures* de Turin. 45 feuillets à peintures provenant des très belles *Heures* de Jean de France, duc de Berry. — Paris, 1902, fol. Ms. f. 308.

333. *Heures* d'Anne de Bretagne. Reproduction réduite des 63 peintures du ms. latin 9474 de la Bibl. nationale. — Paris (1908), in-8<sup>o</sup> [Coll. B. N.]. Ms. f. 478.

334. Livre d'*heures* de Henri II. Reproduction de 17 miniatures du ms. latin 1429 de la Bibl. nationale. — Paris, s. d., in-8<sup>o</sup> [Coll. B. N.]. Ms. f. 445.

*Homerus*. Voy. n. 161.

335. *Josèphe*. Antiquités et Guerre des Juifs. Reproduction des 25 E. CHATELAIN. — Catalogue des reproductions de mss. 3

miniatures des manuscrits français 247 et N. a. 21.013 de la Bibl. nationale. — Paris, 1906, in-8°. [Coll. B. N.]. Ms. f. 449.

336. DURRIEU (Paul). Les Antiquités judaïques et le peintre Jean Fouquet. Ouvrage accompagné de 25 planches en héliogravure et de 2 pl. en phototypie. — Paris, 1908, in-fol. Ms. f. 85.

337. Les manuscrits de *Léonard de Vinci* publiés en fac-similés avec transcription littérale... par Ch. RAVAISSON-MOLLIEN. — Paris, 1881-1891, 6 vol. in-fol. [Ms. A, B, D, C, EK, F, J, G, L, M, H de l'Institut; mss. italiens 2037 et 2038 de la Bibl. nationale].

Ms. f. 92.

338. *Leonardo da Vinci*. Il codice Atlantico, nella biblioteca Ambrosiana, riprodotto dalla R. Accademia dei Lincei. — Milano, 1894-1904, 6 vol. in-fol.

Ms. f. 142.

Les manuscrits de Léonard de Vinci de la Bibliothèque royale de Windsor. — Paris, 1893-1901, 5 vol. in-fol. :

339. Il codice sul volo degli uccelli, pubblicato da T. SABACHNIKOFF, trad. di C. RAVAISSON-MOLLIEN, 1893.

340. De l'anatomie, feuillets A, publiés par Théod. SABACHNIKOFF, trad. et annotés par G. PIUMATI, 1898.

341. Notes et dessins sur la génération et le mécanisme des fonctions intimes, 1901.

342. Notes et dessins sur le cœur et la constitution anatomique, 1901.

343. Notes et dessins sur le corps humain, ses mesures et ses proportions, 1901.

Ms. f. 146.

344. *Leonardo da Vinci*, The literary works, edited from the original manuscripts by J. Paul RICHTER. — London, 1883, 2 vol.

(4°) R. b. a. 11.

345. Le *Livre des merveilles*. Reproduction des 265 miniatures du ms. français 2810 de la Bibl. nationale. — Paris, s. d. 2 vol. in-8°. [Coll. B. N.].

Ms. f. 450.

346. *Miracles de Notre-Dame*. Reproduction des 59 miniatures du ms. fr. 9198 de la Bibl. nationale. — Paris (1908), in-8° [Coll. B. N.].

Ms. f. 476.

347. Miniatures de l'*Oxateuque* grec de Smyrne. Manuscrit de l'école évangélique de Smyrne. Édition phototypique. Préface de D. C. HESSELING. — Leyde, 1909, in-4°, 95 pl. [Cod. gr. et lat., suppl. VI].

Ms. f. 287.



348. DURRIEU (Paul) et MARQUET DE VASSELLOT. Les manuscrits à miniatures des *Héroïdes d'Ovide* traduites par Saint-Gelais. [Extrait de *l'Artiste*]. Paris, 1894. Ms. f. 264.

349. *Portraits* des rois de France, par J. du Tillet (Bibl. nat., ms. fr. 2848). Reproduction de 32 miniatures. — Paris, (1908), in-8° [Coll. B. N.]. Ms. f. 471.

350. COUDERC (Camille). Album de *portraits* d'après les collections du département des manuscrits de la Bibliothèque nationale. — Paris, 1908, in-4°, 167 pl. Ms. f. 322.

351. STETTINER (Rich.). Die illustrierten *Prudentius* - Handschriften. Tafelband 695 Handschriftenseiten auf 200 Tafeln. — Berlin, 1905, in-4°. Ms. f. 221.

352. *Psautier de Paul III*. Reproduction des peintures et des initiales du ms. latin 8880 de la Bibliothèque nationale, précédée d'un essai sur le peintre et le copiste du psautier, par Léon DOREZ. — Paris, 1909, in-4°, 33 pl. Ms. f. 225.

353. Miniatures du *Psautier de saint Louis*, ms. lat. 76 A de la Bibliothèque de l'Université de Leyde (publié par H. OMONT). — Leyde, 1902, in-4°, 25 pl. [Cod. gr. et lat., Supplem. II]. Ms. f. 287.

354. *Psautier de saint Louis*. Reproduction de 86 miniatures du ms. latin 10526 de la Bibl. nationale. — Paris, [1903], in-8°. [Coll. B. N.]. Ms. f. 463.

355. *Psautier* illustré du XIII<sup>e</sup> siècle. Reproduction des 107 miniatures du ms. latin 8846 de la Bibl. nationale. — Paris (1908), in-8°. [Coll. B. N.]. Ms. f. 475.

356. RAHN (J. Rud.). Das *Psalterium aureum* von sanct Gallen. Ein Beitrag zur Geschichte der karolingischen Miniaturmalerei. — S. Gallen, 1878, in-4°, 17 pl. Ms. f. 97.

357. SAUERLAND und HASELOFF. Der *Psalter* Erzbischof Egberts von Trier. Codex Gertrudianus in Cividale (Festschrift d. Ges. f. nützliche Forschungen). — Trier, 1901, 2 vol. in-4°. Ms. f. 311.

358. Vie et histoire de *saint Denis*. 30 miniatures du ms. français N. a. 1098 de la Bibl. nationale. — Paris, s. d., in-8°. [Coll. B. N.]. Ms. f. 446.

359. MARTIN (Henry). Légende de *saint Denis*. Reproduction des miniatures du manuscrit original présenté en 1317 au roi Philippe le Long. [Soc. de l'Histoire de Paris]. — Paris, 1908, in-8°. Ms. f. 321.

360. Comédies de *Térence*. Reproduction des 151 dessins du ms. latin 7899 de la Bibl. nationale. — Paris (1908), in-8°. [Coll. B. N.]  
Ms. f. 474.

Voy. ci-dessus n° 203.

361. MARTIN (Henry). *Le Térence des ducs*. Avec 1 héliogr. en couleur, 1 frontispice et 35 héliogr. en noir, reproduisant 132 miniatures. — Paris, Plon, 1907, gr. in-4°. Ms. f. 216.

362. LASSUS (J.-B.-A.). *Album de Villard de Honnecourt*, architecte du XIII<sup>e</sup> siècle; ms. publié en fac-similé, annoté, précédé de considérations sur la renaissance de l'art français. — Paris, 1858, in-4°, 70 pl. (4°) R. b. a. 25.

363. *Villard de Honnecourt*. Album. Reproduction des 66 pages et dessins du ms. français 19093 de la Bibl. nationale. — Paris, 1906, in-4° [Coll. B. N.] Ms. f. 319.

364. NOLHAC (Pierre de). *Les peintures des manuscrits de Virgile*. — Rome, 1884, in-fol., 8 pl. Ms. f. 329.

Voy. aussi n° 212 et 213.

#### IV

### PAPYRUS

#### Ouvrages généraux.

365. GRADENWITZ (Otto). *Einführung in die Papyruskunde*. 1 Heft. — Leipzig, 1900, in-8°, 1 pl. Ms. p. 7.

366. ERMAN (Adolf) und KREBS (Fritz). *Aus den Papyrus der K. Museen* [Handbücher der K. Museen zu Berlin]. — Berlin, 1899, in-8° — 24 pl. zincogr. Ms. p. 6.

367. *Corpus papyrorum Aegypti*, ed. Eug. REVILLOUT et EISEN-LOHR. — Paris, 1885, in-4°. (4°) Ms. p. 2.

368. *Papyrus erzherzog Rainer*. Führer durch die Ausstellung v. J. KARABACEK. — Wien, 1894, in-4°, 20 pl. (4°) Ms. p. 10.

369. *Mittheilungen aus der Sammlung der Papyrus erzherzog Rainer*. Bd. I-VI — Wien, 1887-1897, in-4°. (4°) Ms. p. 8.

370. *Papyrus Th. Reinach*. *Papyrus grecs et démotiques* recueillis en Egypte et publiés par Théodore REINACH, avec le con-

cours de W. SPIEGELBERT et S. DE RICCI. — Paris, 1905, gr. in-8°, 17 pl. (4°) Ms. p. 32.

### Papyrus grecs.

371. HOHLWEIN (Nicolas). La papyrologie grecque. Bibliographie raisonnée. — Louvain, 1905, in-8°. Ms. p. 12.

372. WESSELY (C.). Prolegomena ad papyrorum graecorum novam collectionem edendam. — Vindobonae, 1883, in-8°; 1 pl. Ms. p. 9.

373. Studien zur Palaeographie und Papyruskunde, herausg. von C. WESSELY. — Heft 1-8, Leipzig, 1901-1908, gr. in-4°. (4°) Ms. p. 24.

374. WESSELY (Carolus). Papyrorum scripturae graecae specimina isagogica. — Lipsiae, 1900, gr. in-4°, 16 pl. (fol). Ms. p. 13.

375. WILCKEN (Ulr.). Tafeln zur älteren griechischen Palaeographie. — Leipzig, 1891, in-fol., 20 pl. (fol). Ms. p. 17.

376. Thirty-six engravings of texts and alphabets from the Herculanean fragments, taken from the original copperplates executed under the direction of J. HAYTER... — Oxford, 1891, in-fol. (fol.) Ms. p. 16.

377. KENYON (Fred. G.). The palaeography of greek papyri. — Oxford, 1899, in-8°, 20 pl. Ms. p. 8.

378. Herculaneusium voluminum collectio. — Neapoli, 1793-1848, 12 vol. (fol.) Ms. p. 30.

379. — Collectio altera. — Neapoli, 1862-1876, 11 vol. (fol.) Ms. p. 31.

380. Herculaneusium voluminum pars prima, pars secunda. — Oxonii, 1824-1825, 2 vol. in-8°, 133 et 155 fac-sim. lithogr. Ms. p. 1.

381. Fragmenta Herculansia. A descriptive catalogue of the Oxford copies of the Herculanean rolls... ed. by Walter SCOTT. — Oxford, 1885, in-8°, 41 facs. grecs et 8 latins. Ms. p. 2.

382. Herculanean papyri [Photographies des déchiffrements faits à Naples en 1801-1806 sous les ordres de Hayter, et en 1819-1820 par Humphrey Davy, conservés à Oxford]. — Oxford, 1889-1890. 8 vol. in-4°. (1°) Ms. p. 21.

383. CASTRUCCI (Giacomo). Tesoro letterario di Ercolano, ossia la reale officina dei papiri Ercolanesi. 2<sup>a</sup> edizione. — Napoli, 1855, in-4°, 20 pl. (4°) Ms. p. 22.

384. GOMPERZ (Theodor). Herkulanische Studien. — Leipzig, 1865-1866, in-8°, 28 photolith. Ms. p. 14.

385. Notices et textes des papyrus grecs du Musée du Louvre et de la Bibliothèque impériale. Publication préparée par feu LETRONNE, faite par BRUNET DE PRESLE. — Paris, 1865, in-4°. [Not. et extr. XVIII, 2<sup>e</sup> p.] (4°) Ms. p. 20.

— Album de 52 pl. lithogr. (fol.) Ms. p. 2, 3, 4, 5.

386. SCHMIDT (Adolph). Forschungen auf dem Gebiete des Alterthums. I Theil : die griechischen Papyrusurkunden der K. Bibliothek zu Berlin. — Berlin, 1842, in-8°, 2 facs. lith.

Ms. p. 10.

387. Aegyptische Urkunden aus den K. Museen zu Berlin, her. von der Generalverwaltung. Griechische Urkunden. Band I-IV, 1-7. — Berlin, 1895-1909, gr. in-4°, autogr., 2, 2, 2 pl. (dont 1 texte latin dans le t. II). (4°) Ms. p. 1.

388. Berliner Klassikertexte, herausg. von der Generalverwaltung der Kgl. Museen zu Berlin; Helft 1-5. — Berlin, 1904-1907; gr. in-8°; 2, 2, 9, 1 et 6 pl. Ms. p. 5.

389. Papiri greco-egizii pubblicati dalla R. Accademia dei Lincei, sotto la direzione di D. COMPARETTI, e G. VITELLI, I, 1-2; II, 1. — Milano, 1905-1908, gr. in-4°, 15 et 6 pl. [Supplementi filologico-storici ai Monumenti antichi]. (4°) Ms. p. 36.

390. Les papyrus de Genève transcrits et publiés par Jules NICOLE. Vol. I : papyrus grecs, actes et lettres. — Genève, 1896-1906, 122 p. autogr., in-4°. (4°) Ms. p. 12.

391. Veröffentlichungen aus der Heidelberger Papyrus-Sammlung : I. Die Septuaginta-papyri und andere altchristliche Texte, her. von Ad. DEISSMANN. — Heidelberg, 1905, in-4°, 60 pl.

(4°) Ms. p. 26.

392. Papyri graeci Musei antiquarii publici Lugduni-Batavi... ed. C. LEEMANS. T. 1-2. — Lugd. Batav. 1843-1885, in-4°, 6 et 4 pl.

(4°) Ms. p. 19.

393. Griechische Urkunden der Papyrussammlung zu Leipzig. I<sup>r</sup> Band, mit Beiträgen von U. WILCKEN, herausg. von L. MITTEIS. — Leipzig, 1906, in-4°, 2 pl. (4°) Ms. p. 30.



394. Description of the greek papyri in the British Museum, by order of the Trustees. Part. 1. London, 1839, in-4°, 6 pl. lithogr.

(4°) Ms. p. 29.

395. Papiri greci del museo Britannico di Londra e della Biblioteca Vaticana, tradotti... da Bern. PEYRON. — Torino, 1841 [Est. d. Mem. Ac. Torino, ser. II, vol. 2], in-4°.

(4°) Ms. p. 38 [2].

396. Greek papyri in the British Museum. Catalogue with texts edited by F.-G. KENYON [and H.-I. BELL]. Vol. I-III. — London, 1893-1907.

(4°) Ms. p. 5.

— Facsimiles, in-fol., 150, 123, 100 pl.

(fol.) Ms. p. 7.

397. Classical texts from papyri in the British Museum, including the newly discovered poems of Herodas, edited by F.-G. KENYON. — London, 1891, in-4°, 9 pl.

(4°) Ms. p. 6.

398. Papyri graecae musei Britannici et musei Berolinensis editae a Carolo KALBFLEISCH. — Rostochii, 1902, in-4°, 2 pl. [Index lectionum].

(4°) Ms. p. 39 [2].

399. Greek papyri. An Alexandrian erotic fragment and other greek papyri chiefly Ptolemaic, ed. by B.-P. GRENFELL; — 2<sup>d</sup> series: New classical fragments and other greek and latin papyri, ed. by B.-P. GRENFELL and Arthur S. HUNT. — Oxford, 1896-1897, 2 vol. pet. in-4°; 1 et 5 pl.

Ms. p. 3.

400. Charta papyracea graece scripta Musei Borgiani Velitris qua series incolarum Ptolemaidis Arsinoiticae... exhibetur, edita a Nic. SCHOW. — Romae, 1788, in-4°, 6 pl.

(4°) Ms. p. 23.

401. Griechische Papyrus der K. Universitäts-und Landesbibliothek zu Strassburg, her. v. Friedr. PREISIGKE. Band I, Heft 1-2. — Strassburg, 1906-1907, in-4°, 11 pl.

(4°) Ms. p. 31.

402. Papyri Argentoratenses graecae editae a Carolo KALBFLEISCH. — Rostochii, 1901, in-4°, 4 pl. [Index lectionum].

(4°) Ms. p. 39.

403. Papiri greco-egizi di Zoide dell'imperiale R. museo di Vienna, illustrati da Amedeo PEYRON. — Torino, 1828 [Est. d. Mem. Ac. Torino, vol. 33], 2 pl.

(4°) Ms. p. 38.

404. Fayûm towns and their papyri, by D.-P. GRENFELL, A.-S. HUNT and David G. HOGARTH. — London, 1900, in-4°, 4 pl. [Egypt exploration fund].

(4°) Ms. p. 17.

405. The Amherst papyri, being an account of the greek papyri

of the collection of lord Amherst of Hackney, at Didlington Hall, Norfolk, by B.-P. GRENFELL and Arthur S. HUNT. Part I-II. — London, 1900-1901, in-4°, 9 et 25 pl. (4°) Ms. p. 4.

406. The Flinders Petrie papyri, with transcriptions, commentaries and index, by J.-P. MAHAFFY (and J.-G. SMYLY). — Dublin, 1891-1905, 3 vol. in-4°, 30, 18, 7 pl. [Royal Irish Academy, Cunningham Memoirs, n° 8, 9, 11]. (4°) Ms. p. 37.

407. The Hibeh papyri : Part 1, ed. B.-P. GRENFELL and A.-S. HUNT. — London, 1906, in-4°, 10 pl. [Egypt exploration fund]. (4°) Ms. p. 16 a.

408. The Oxyrhynchus papyri, edited by B.-P. GRENFELL and Arthur S. HUNT. Part I-VI. — London, 1898-1908, in-4°; 8, 8, 6, 8, 7 et 6 pl. [Egypt exploration fund]. (4°) Ms. p. 16.

409. The Tebtunis papyri :

Part. I, ed. B.-G. GRENFELL, A.-S. HUNT, J.-G. SMYLY. — London, 1902, in-4°, 9 pl.

Part II, ed. B.-G. GRENFELL, A.-S. HUNT, Edgard J. GOODSPEED. — London, 1907, in-4°, 2 pl. (4°) Ms. p. 18.

410. *Äerztliches* aus griechischen Papyrus-Urkunden... v. K. SUDHOFF. — Leipzig, 1909, gr. in-8°; 6 pl. [Studien zur Gesch. der Medizin, Heft 5-6]. (4°) Ms. p. 34.

411. Le papyrus mathématique d'*Akhmîm*, publ. par J. BAILLET, 8 pl. — Paris, 1892, in-4°. [Mém. miss. Caire, t. IX, 1].

(4°) Eg. 13.

412. *Aristotle* on the constitution of Athens. Fac-simile of papyrus CXXXI in the British Museum. Preface by E. SCOTT. — London, 1891, in-fol., 22 pl. (fol.) Ms. p. 8.

413. The poems of *Bacchylides*. Facsimile of papyrus DCCXXXIII in the British Museum. Preface by E. SCOTT. — London, 1897, in-fol., 20 pl. (fol.) Ms. p. 10.

414. SIMONIDES (Constantine). Fac-similes of certain portions of the *Gospel* of S. Matthew... written on papyrus in the first century. — London, 1861, gr. in-4°. [Supercherie]. (fol.) Ms. p. 18.

415. [KENYON, F. G.]. *Herodas*. Facsimile of papyrus CXXXV in the British Museum. — London, 1892, in-4°, 23 pl.

(4°) Ms. p. 7.

416. Papyrus grecs du Louvre... publiés par Eugène REVILLON, 1<sup>er</sup> fascicule : Le plaidoyer d'*Hypéride* contre Athénogène. — Paris, 1892, in-4°, 14 pl. (4°) Ms. p. 3.

417. ΛΟΓΙΑ ΙΗCOY, Sayings of our Lord from an early greek papyrus, discovered and edited... by B. G. GRENFELL and A. S. HUNT. — London, 1897, in-8°, 2 pl. Ms. p. 21.

418. Deux traités de *Philon*, publ. par V. SCHEIL. — Paris, 1893, in-4°, 4 pl. [Mém. miss. Caïre, t. IX, 2]. (4°) Eg. 13.

419. Revenue laws of *Ptolemy Philadelphus*, edited from a greek papyrus in the Bodleian library... by B. P. GRENFELL. Introduction by J. P. MAHAFFY. — Oxford, 1896, pet. in-4°. Ms. p. 4.  
— Album de 13 pl. (fol.) Ms. p. 12.

420. Lichtdrucke des *Theaetelpapyrus*, her. von der Generalverwaltung der K. Museen. — Berlin, 1905, in-fol., 19 pl. (fol.) Ms. p. 15.

420 bis. Der *Timotheos*-papyrus gefunden bei Abusir am 1 Februar 1902. Lichtdruck Ausgabe [her. U. v. WILAMOWITZ-MOELLENDORFF]. — Leipzig, 1903, pet. in-fol., 7 pl. (4°) Ms. p. 41.

### Papyrus latins.

421. MARINI (Gaetano). I papiri diplomatici raccolti ed illustrati. — Roma, 1805, in-fol. 22 pl. (fol.) Ms. p. 1.

422. Etudes paléographiques et historiques sur des papyrus du VI<sup>e</sup> siècle en partie inédits, renfermant des homélies de saint Avit et des écrits de saint Augustin [par L. DELISLE, A. RILLIET, H. BORDIER]. — Genève, 1866, in-4°, 5 pl. (4°) Ms. p. 13, 14, 15.

423. NICOLE (Jules) et MOREL (Charles). Archives militaires du I<sup>er</sup> siècle. Texte inédit du papyrus latin de Genève n° 1. — Genève, 1900, in-fol., 2 pl. (fol.) Ms. p. 11.

424. Un catalogue d'œuvres d'art conservées à Rome à l'époque impériale. Texte du papyrus latin VII de Genève transcrit et commenté par Jules NICOLE. — Genève, 1906, in-8°, 1 pl. Ms. p. 20.

425. Die neue *Livius-Epitome* aus Oxyrhynchus. Text und Untersuchungen von Ernst KORNEMANN. — Leipzig, 1904, gr. in-8°, 1 pl. [Klio, Zweites Beiheft]. (4°) P. 103.

Voy. aussi nos 60-63, 379, 381, 387, 399.

**Papyrus arabes.**

426. Aegyptische Urkunden aus den K. Museen zu Berlin,... Arabische Urkunden, I. Band, Heft 1-2 ; II, 1. — Berlin, 1896-1904, gr. in-4°, autogr. (4°) Ms. p. 1.

427. Papyri Schott-Reinhardt I, herausg. von C. H. BECKER. — Heidelberg, 1906, in-4°, 12 pl. [Veröffentl. a. d. Heidelb. Pap. Sammlung, III, 1]. (4°) Ms. p. 26.

**Papyrus coptes.**

428. Aegyptische Urkunden aus den K. Museen zu Berlin, her. von der Generalverwaltung. Koptische Urkunden, I. Band. — Berlin, 1904, gr. in-4°, autogr. (4°) Ms. p. 1.

429. Acta Pauli, aus der Heidelberger Koptischen Papyrus-handschrift nr 1, her. von C. SCHMIDT. Tafelband. — Leipzig, 1904, in-4°, 80 pl. [Veröffentl. a. d. Heidelberger Pap. Sammlung, II]. (4°) Ms. p. 26.

**Papyrus égyptiens.**

430. Fac-simile d'un papyrus égyptien en caractères hiératiques trouvé à Thèbes, donné à la Bibl. royale de Paris et publié par E. PRISSE D'AVENNES. — Paris, 1847, in-fol., 19 facs.

(Gr. fol.) Eg. 33.

431. Le papyrus magique Harris, traduction... d'un ms. égyptien comprenant le texte hiératique publié pour la première fois... par F. CHABAS. — Chalon-sur-Saône, 1860, in-4°. 11 pl. (4°) Eg. 26.

432. Papyrus égypto-araméen appartenant au Musée égyptien du Louvre expliqué pour la première fois par J. J. L. BARGÈS. — Paris, 1862, in-4°, 2 pl. (4°) Eg. 24.

433. Rituel funéraire des anciens Égyptiens. Texte complet en écriture hiératique, publié d'après les papyrus du Musée du Louvre... par Emm. de ROUGÉ. — Paris, 1864, gr. fol., 20 pl.

(Gr. fol.) Eg. 9.

434. Les papyrus égyptiens du Musée de Boulaq publiés en fac-simile... par A. MARIETTE-BEY. — Paris, 1871-76, 3 vol. in-fol., 44, 57, 21 pl. (fol.) Eg. 31.



435. Le papyrus de Neb-Qed, exemplaire hiéroglyphique du Livre des morts, reproduit... par Théod. DEVÉRIA, avec la traduction par P. PIERRET. — Paris, 1872, in-fol. obl., 12 pl.

(Gr. fol.) Eg. 12.

436. Le papyrus funéraire de Soutimès, d'après un exemplaire hiéroglyphique du Livre des morts appartenant à la Bibl. nationale, reproduit, traduit et commenté par P. GUIEYSSE et E. LEFÈBURE. — Paris, 1877, in-fol., 23 pl. lithogr. (Gr. fol.) Eg. 10 et 11.

437. Papyrus Millingen, papyrus Harris, papyrus Mallet (dessinés et publiés par G. Maspero). — S. l. n. d. 11 pl. (fol.) Eg. 33.

438. Die Mærchen des papyrus Westcar, herausg. v. Adolf ERMAN. — Berlin, 1890, 2 v. in-fol., 12 pl. (fol.) Eg. 26.

439. Die demotischen Papyrus der Musées royaux du cinquantenaire, von W. SPIEGELBERG. — Bruxelles, 1909, in-4°, 7 pl.

(4°) Eg. 147.

440. Monumens égyptiens du Musée d'antiquités des Pays-Bas à Leide. 2<sup>e</sup> partie : Monuments civils... publiés par C. LEEMANS. — Leide, 1846, 2 vol. gr. fol. (pl. 98 à 184, pap. hiératiques ; pl. 185 à 227, pap. démotiques). (Gr. fol.) Eg. 17.

441. Suten-Xeft, le livre royal. Édition en phototypie. Supplément à la 34<sup>e</sup> livr. des Monuments égyptiens (Papyrus Insinger, 35 pl.). — Leide, 1905, in-fol. (fol.) Eg. 17.

442. The admonitions of an egyptian sage from a hieratic papyrus in Leiden (Pap. Leiden 344 recto), by Alan H. GARDINER. — Leipzig, 1909, gr. in-4°, 18 pl. autogr., 1 collotype. (fol.) Eg. 44.

443. Correspondenzen aus der Zeit der Ramessiden. Zwei hieratische papyri des Museo civico zu Bologna, her. v. A. LINCKE. — Leipzig, 1878, in-fol. 15 pl. (Gr. fol.) Eg. 25.

444. Hieratische Texte aus den Museen zu Berlin u. Paris, in facsimile mit Uebersetzung... her. v. Alfred WIEDEMANN. — Leipzig, 1879, in-fol., 14 pl. (fol.) Eg. 7.

445. Demotische papyrus aus den K. Museen zu Berlin, her. von der Generalverwaltung, mit erlauterndem Texte von W. SPIEGELBERG. — Leipzig, 1902, in-fol., 99 pl. (Gr. fol.) Eg. 35.

446. Demotische papyrus von der Insel Elephantine. I, nr. 1-13, veröffentlicht u. bearbeitet von W. SPIEGELBERG. — Leipzig, 1908, in-4°, 10 pl. [Demot. Studien, 2]. (4°) Eg. 142.

447. Hieratische papyrus aus den K. Museen zu Berlin, her. von der Generalverwaltung. I-II, Leipzig, 1901-1905, pl. autogr.; IV-V, Literarische Texte des mittleren Reiches, her. v. Ad. ERMAN, 1908-09, 24 et 17 pl.; IX, 1905, 16 pl. autogr.

(Gr. fol.) Eg. 26.

448. Papyri in hieroglyphic and hieratic characters from the collection of the earl of Belmore now deposited in the British Museum. — London, 1843, gr. fol., 8 pl. lithogr.

(Gr. fol.) Eg. 4.

449. Select papyri in the hieratic character from the collections of the British Museum. I (Sallier, Anastasi), II (Abbott et d'Orbigny). — London, 1844-1860, 2 v. in-fol., 143 et 19 pl.

(Gr. fol.) Eg. 6 et 7.

450. Facsimile of an egyptian hieratic papyrus of the reign of Rameses III now in the British Museum. — London, 1876, in-fol. obl., 79 pl.

(Gr. fol.) Eg. 3.

451. The Book of the dead. Facsimiles of the papyri of Hunefer, Anhai, Kerâsher and Netchemet, with supplementary text from the papyrus of Nu, with transcript... by E. A. Wallis BUDGE. — London, 1899, gr. fol., 34 pl.

(Gr. fol.) Eg. 29.

452. The Book of the dead. The papyrus of Ani in the British Museum. — London, 1895, in-4°.

(4°) Eg. 92.

453. The Petrie papyri. Hieratic papyri from Kahum and Gurob, edited by F. Ll. GRIFFITH. — London, 1898, 2 vol. in-4°, 40 pl.

(4°) Eg. 105 et 105 a.

454. The demotic magical papyrus of London and Leiden, ed. by F. Ll. GRIFFITH and H. THOMPSON. — Vol. I, 1904, in-8°, vol. III, Indices, 1909, in-4°.

(4°) Ms. p. 40.

— Vol. II, hand copy of the text, 1905.

(fol.) Ms. p. 14.

455. Theodore M. Davis'excavations : Bibân el Molûk. The funeral papyrus of Iouiya, with an Introduction by Edouard NAVILLE. — London, 1908, in-4°, 24 pl.

(4°) Eg. 143.

456. Die demotische Papyrus der Strassburger Bibliothek, her. u. übersetzt von W. SPIEGELBERG. — Strassburg, 1902, in-fol., 17 pl.

(Gr. fol.) Eg. 36.

457. Rechnungen aus der Zeit Setis I (circa 1350 v. Chr.),... herausg. and erklärt von W. SPIEGELBERG. — Strassburg, 1896, 2 vol. in-fol., 43 pl.

(fol.) Eg. 30.

458. Papyrus de Turin. Facsimilés par F. Rossi et publiés par W. PLEYTE. — Leide, 1869-76, 2 vol. in-fol. 158 pl. autogr.

(fol.) Eg. 5.

459. Hieratische and hieratisch-demotische Texte der Sammlung ägyptischer Alterthümer des allerhöchsten Kaiserhauses, her. v. E. von BERGMANN. — Wien, 1886, in-fol., 18 pl. (Gr. fol.) Eg. 8.

460. Catalogue of the demotic papyri in the John Rylands library, Manchester, by F. Ll. GRIFFITH. Vol. I. Atlas of facsimiles. — Manchester, 1909, in-fol., 85 pl. (fol.) BS. b. 50.

### Papyrus araméens.

461. Aramaic papyri discovered at Assuan, edited by A. H. SAYCE, with the assistance of A.-E. COWLEY and with appendices by W. SPIEGELBERG and SEYMOUR DE RICCI. — London, 1906, in-fol., 27 pl. (fol.) Ms. p. 21.

462. BELLELI (L.). An independent examination of the Assuan and Elephantine papyri. — London, 1909, in-8°, 11 pl.

H. AR. o. 135.

Voy. aussi n° 432.

## TABLE

---

### I. RECUEIL DE FAC-SIMILÉS

- Paléographie de pays divers, n<sup>os</sup> 1-7.  
Paléographie grecque et latine, n<sup>os</sup> 8-11.  
Paléographie grecque, n<sup>os</sup> 12-25.  
Paléographie latine.  
Ouvrages généraux; manuscrits, n<sup>os</sup> 26-59.  
Chartes et documents historiques, n<sup>os</sup> 60-80.  
Autographes, n<sup>os</sup> 81-90.  
Tachygraphie; notes tironiennes, n<sup>os</sup> 91-108.  
Textes musicaux, n<sup>os</sup> 109-116.  
Paléographie des langues modernes, n<sup>os</sup> 117-127.  
Paléographie orientale, n<sup>os</sup> 128-133.

### II. REPRODUCTION DE MANUSCRITS

#### Collections.

##### Manuscrits grecs.

- Textes bibliques, n<sup>os</sup> 134-150.  
Textes classiques, n<sup>os</sup> 151-167.

##### Manuscrits latins.

- Textes bibliques, etc., n<sup>os</sup> 168-175.  
Textes classiques, n<sup>os</sup> 176-215.  
Textes médiévaux, n<sup>os</sup> 216-224.

##### Manuscrits français et provençaux, n<sup>os</sup> 225-239.

##### Manuscrits celtiques, n<sup>os</sup> 240-247.

- italiens et espagnols, n<sup>os</sup> 248-252.
- allemands et anglais, n<sup>os</sup> 253-263.
- slaves, n<sup>os</sup> 264-268.
- orientaux, n<sup>os</sup> 269-274.
- américains, 275-284.

### III. MINIATURES ET DESSINS

#### Recueils et Ouvrages généraux, n<sup>os</sup> 285-311.

#### Reproduction totale ou partielle d'un manuscrit, n<sup>os</sup> 312-364.



## IV. PAPYRUS

Ouvrages généraux, n<sup>os</sup> 365-370.

Papyrus grecs, n<sup>os</sup> 371-420.

— latins, n<sup>os</sup> 421-425.

— arabes, n<sup>os</sup> 426-427.

— coptes, n<sup>os</sup> 428-429.

— égyptiens, n<sup>os</sup> 430-460.

— araméens, n<sup>os</sup> 461-462.



Librairie Ancienne HONORE CHAMPION, Quai Malaquais, 5

Vient de paraître :

GUIDE DES ÉTUDIANTS A PARIS

POUR L'ANNÉE SCOLAIRE 1909-1910

**LITTÉRATURES ET LANGUES ROMANES**

FRANÇAIS, PROVENÇAL, ITALIEN, ESPAGNOL, ROUMAIN

In-8, 40 pages. . . . . 1 fr.

LA CRISE DE L'HISTOIRE RÉVOLUTIONNAIRE

**TAINÉ ET M. AULARD**

Par Augustin COCHIN, Archiviste paléographe.

In-8, 2<sup>e</sup> édition . . . . . 2 fr. 50

**ARCHIVES DIPLOMATIQUES**

ANNÉE 1909. — TOME 109-112

Abonnement : France : 50 fr. ; Étranger. . . . . 55 fr.

E. GÉRARD GAILLY

Un académicien grand seigneur et libertin au XVII<sup>e</sup> siècle

**BUSSY-RABUTIN**

SA VIE, SES ŒUVRES ET SES AMIS

In-8 de xiii-427 pages. . . . . 6 fr.

LE LIBERTINAGE DEVANT LE PARLEMENT DE PARIS

LE PROCÈS

**DU POÈTE THÉOPHILE DE VIAU**

(11 juillet 1623. — 1<sup>er</sup> septembre 1625).

Publication intégrale des pièces inédites des Archives nationales.

Par Frédéric LACHÈVRE

Deux volumes grand in-8 de xvi-562 ; 445 pages et nombreuses planches . . . . . 20 fr.

Du même auteur : **Bibliographie des Recueils collectifs de poésies publiées de 1597 à 1700**, 4 volumes in-4, 40 fr. — **Voltaire mourant**, In-8, 7 fr. 50. — **Les Satires de Boileau commentées par lui-même**, In-8, 10 fr. — **Le Prince des Libertins du XVII<sup>e</sup> siècle**, Jacques Vallée des Barreaux, In-8, 10 fr. — **Le Livre d'amour du poète Emile Durand**, Méditations de E. D., In-8, 12 fr. — **Poètes et Gouffres du XVII<sup>e</sup> siècle**, La Chronique des Chapons et des Géli-nottes du Mans, In-8. . . . . 12 fr.

Eugène GRELLÉ

**JULES BARBEY D'AUREVILLY**

Sa vie et ses œuvres d'après sa correspondance inédite et autres

La Bibliothèque  
Université d'Ottawa  
Echéance

The Library  
University of Ottawa  
Date Due

# MÉLANGES LINGUISTIQUES

GASTON PARIS

Publiés par **MARIO ROQUES**

Vient de paraître :

Librairie Ancienne HONORE CHAMPION, Quai Malaquais, 5

Fasc. IV. Notes étymologiques. Appendice-index (Avec titre, faux-titre et couverture pour l'ouvrage complet). . . 6 fr.  
Les 4 fasc. (ouvrage complet). Restent quelques exemplaires seulement. . . 25 fr.

MÉ

Litt

Le

Avec

Du

Avec  
in-

Les

Nou

Beau

Laco

im

de

Bibi

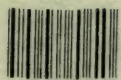
de

BARR

Paris, 1908. In-8

6 fr.





a39003



007125270b

